

# Thomas Locher

1956, Munderkingen, Germany

Lives and works in Berlin

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

**2019**

*The Shape of Words to Come. Edge/Corner/Margin.* Galería Helga de Alvear, Madrid

**2017**

*welt offen.* Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main, Germany

*Dead Letters. Living Words. Dying Metaphors. graft, press, hang.* Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany

**2015**

*Doors.* KMD Kunsthalle Marcel Duchamp | The Forest Museum of Art, Cully Galerie  
Galerie Silberkuppe, Berlin

**2014**

*Two Postures, Wallwork #12.* L40 - Foyer, Berlin

*Absent Things.* Galería Helga de Alvear, Madrid

**2013**

*Kubus.* Sparda-Kunstpries im Kunstmuseum Stuttgart, Germany

*Homo Oeconomicus.* Secession Wien

**2012**

*And In Between.* Galerie Stadtpark, Krems, Austria

*Parcours.* Kunstpalais Erlangen, Germany

*Endlich. Alles Zusammen.* Galerie Reinhard, Stuttgart, Germany

**2010**

*Suspended.* Georg Kargl Box, Wien

*X und noch etwas y dazu...* Kubus Lenbachhaus, Munich, Germany

**2009**

*Supplements Signs Signifiers.* Galerie Reinhard, Stuttgart, Germany

**2008**

*Etwas.* Charim Ungar Contemporary Berlin

**2007**

*Showcase/showcase.* Sammlung Schürmann, Berlin

*Erscheinungen.* Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany

*Kommentare, Politics of Research, Artsprogram.* Zeppelin University, Flughafen Tempelhof, Berlin

**2006**

*Old and new subjects.* Galería Helga de Alvear, Madrid

*[Always] trouble with with principle.* Georg Kargl Wien

*Die Rechnung. Die nicht aufgeht.* Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany

**2003**

*Knots and lines, the new subject.* Galerie Rheinhard Hauff, Stuttgart, Germany

*Politik der Kommunikation,* Museum in Progress und Arbeiterkammer, Wien

**2002**

*POLITICS OF COMMUNICATION, art in dialog.* Universität Witten Herdecke, Witten, Germany

*Knots/Knoten,* Galerie Haas & Fuchs, Berlin

*Georg Kargl Fine Arts, Wien*

**2000**

*Politics of Communication.* Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York

**1999**

*Georg Kargl Fine Arts, Wien*

**1998**

*Universal Declaration Of Human Rights And Sovereignty/Construction.* Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York

**1997**

Galerie Urs Meile, Luzern, Switzerland

*Grund und Abgrund.* Galerie Haas & Fuchs, Berlin

*Begriffliche Beziehungen.* Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany

**1996**

Öffentlich/Privat. Kunstraum der Universität Lüneburg (with Peter Zimmermann), Germany

Galerie Anne de Villepoix, Paris

**1995**

*Präambel und Grundrechte im Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland [Diskurs2].* Kunstverein München, Munich, Germany

National Gallery of Contemporary Art Zacheta, Warsaw, Poland

*Z.B.: GG.ART.146 und ART.16.A, Kleine Hermeneutik D. Diskurs, Round Table.* Galerie Tanja Grunert, Köln

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz & Rolf Walz, Austria

**1994**

Galerie Michael Fuchs, Berlin

*Europäische Menschenrechtskonvention [Diskurs1].* Galerie Metropol, Wien

**1993**

Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland

Salzburger Kunstverein (with Hans Weigand), Salzburg, Austria

**1992**

*Doppelzimmer.* Kunsthalle Bielefeld, Germany

Stichting de Appel, Amsterdam

Galerie Antoni Estrany, Barcelona, Spain

*Wer Sagt Was Und Warum.* Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

**1991**

Jay Gorney Modern Art, New York

Galerie Anne de Villepoix, Paris

**1990**

Galerie Lia Rumma, Neapel, Italy

Galerie Karsten Schubert & Thomas Grünfeld, London

Galerie Metropol, Wien

**1989**

Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany

**1988**

Jay Gorney Modern Art & Thomas Grünfeld, New York

Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany

Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany

**1987**

Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany  
Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany  
Galerie Karsten Schubert, London  
Galerie Interim Art, London

**1985**

Galerie Ralph Wernicke (with Frank Aumüller), Stuttgart, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

### 2018

*Code Breakers - Locher, Meckseper, Willats*, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
*CONCENTRATION - a tribute*, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna  
*Reduction*, Gesellschaft für Projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna  
*Breaking News – Sammlung von Kelteborn*, Mönchehaus Museum, Goslar  
*The State is not a Work of Art*, Sihtasutus Tallinna Kunstihoone Fond, Tallinn

### 2017

*Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017*, Kunsthalle Wien, Wien  
*Klassensprachen*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Luther und die Avantgarde*, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn, Germany  
*30th Anniversary Exhibition, Attics of My Life*, Jack Hanley Gallery, New York

### 2016

*Die Sammlung Hussong, Alle 600 Holzpostkarten*, Schloss Corvey, Höxter  
*The Soul of Money*, DOX Centre for Contemporary Art, Prague  
*Die Gabe*, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Germany  
*Laws of Form*, Kunstverein Schwerin (con Marlena Kudlicka y Julika Rudelius), Germany  
*Adrift on Plastic Island*, by Nikola Dietrich, Galerie Bernhard, Zurich  
*Artist against Aids*, Deutsche Aids-Stiftung, Bundeskunsthalle Bonn, Germany  
*TAKE ME, TIGER*, D21 Kunstraum Leipzig, Germany

### 2015

*to expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer*, Künstlerische Praktiken um 1990, MUMOK, Wien  
*Subtle Patterns of Capital, curated by \_Barnabás Bencsik, curated by \_vienna 2015*, Georg Kargl Fine Arts, Wien  
*Transparency*, Georg Kargl Fine Arts & BOX, Wien  
*The Problem of God*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will*, 5th Thessaloniki Biennial  
*United Nations extended*, Freiraum quartier 21 International, MQ Wien  
*Object is Mediation and Poetry*, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

### 2014

*History's Shadow: German Art and the Formulation of National Identity*. Vanderbilt University Fine Arts Gallery, Nashville, Tennessee, U.S.A  
*Texte In der Kunst*. Georg Kargl Fine Arts & Georg Kargl Box, Vienna

### 2013

*Artists in the 90's*. Gallery Ham, Nagoya, Japan  
*Nur hier-Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland -Ankäufe von 2007 bis 2011*. Bonn, Germany  
*299 Artistes, 24 Comissaris, 23 Agents*. Galería Estrany De La Mota, Barcelona, Spain  
*Former West, Documents, Constellations, Prospects*. Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*For My Eyes Only*. Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenia  
*Six Memos for the Next*, Verhau Vol. 1: 50 Werke, 50 Künstler. Magazin 4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria  
*Living with more Art*. Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany  
*Generosity. Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM*. ZKM I Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*United Nations Revisited-Künstlerische Interventionen im Politischen Raum*. Galerie M, Berlin

*Ein Ahnungsloser Traum vom Park.* Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany  
*The Art of the Present.* Colección Helga de Alvear. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía,  
Madrid

## 2012

*Living with Art.* Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany  
*Alice im Wunderland der Kunst.* Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Newtopia.* The State of Human Rights. Brussels  
*Hannah Höch – das Eigene und andere in der Fotografie.* Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin  
*Language Games. An Introduction to the Art of our Times.* Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

## 2011

*Politics. Ich-Ichs-Wir.* Columbus Art Foundation, Ravensburg, Germany  
*A Portrait of the Artist as a Young Man.* Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany  
*Erschaute Bauten, Architektur im Spiegel.* MAK~Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art,  
Wien

## 2010

*Squatting.* Temporäre Kunsthalle Berlin  
Sechste Berlin Biennale. Graphisches Erscheinungsbild und Konzepte. Berlin  
*89 km.* MARCO~ Museo de Arte Contemporaneo de Vigo, Spain  
*20 Jahre Texte zur Kunst: mit deiner Kunst, Editionen 1990-2010.* Sammlung Haubrok, Berlin

## 2009

*Extended.* Sammlung Landesbank Baden-Württemberg - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Das Gespinst.* Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany  
*El dorado.* Kunsthalle Nürnberg, Germany  
*Zeigen. Eine Audiotour Durch Berlin von Karin Sander.* Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany  
*Proiezioni,* Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy

## 2008

*Under Pain of Death.* Austrian Cultural Forum, New York  
*Glück – welches Glück.* Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Germany  
*No Place - Like Home.* Perspectives on Migration in Europe. ARGOS Centre for Art and Media, Brussels  
*Wollust – The Presence of Absence.* Columbus Art Foundation, Leipzig, Germany  
*Nichtstun – Widerstand dafür Dagegen.* IG Bildende Kunst Wien, Austria  
*Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst in & über Deutschland.* ZKM Karlsruhe, Germany  
*The Tea Pavilion.* Guangzhou Triennial, Guangzhou, Japan  
*Arte, Prezzo e Valore.* Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Florence, Italy  
*Helga de Alvear im Dialog mit Harald Falckenberg.* Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

## 2007

*Theatrum Mundi.* Galerie Anne de Villepoix, Paris  
*Präsenzproduzenten.* Columbus Art Foundation, Ravensburg, Germany

## 2006

*I Still Love the 20th Century.* Georg Kargl Wien  
*This Land is my Land...* Kunsthalle Nürnberg, Germany  
*Letters Own a Book.* Galerie Ham, Nagoya, Japan  
*Politische Wahrheiten.* Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Eye on Europe: Prints, Books & Multiples/1960 to Now.* MOMA~The Museum of Modern Art, New York  
*Faster! Bigger! Better!* ZKM Karlsruhe, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*This Land is my Land...* Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

**2005**

*100 Artists See God.* Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach, U.S.A.  
*Basics. Transmediale.05.* Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Making Things Public.* Atmosphären der Demokratie, ZKM Karlsruhe, Germany  
*L'Estasi delle Cose.* Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, Italy  
*Nach Rokytnik.* Mumok Wien  
*3D – Projekt Migration.* Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
*Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear.* Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, Spain  
*Entdecken und Besitzen.* Mumok Wien  
*Lichtkunst aus Kunstlicht.* ZKM Karlsruhe, Germany

**2004**

*Wien-Berlin.* Galerie im Parlament, Abgeordnetenhaus, Berlin  
*100 Artists See God.* The Jewish Museum San Francisco, U.S.A.  
*100 Artists See God.* Laguna Art Museum, Laguna, U.S.A.  
*100 Artists See God.* Institute of Contemporary Arts, London  
*Im Rausch der Dinge.* Fotomuseum Winterthur, Switzerland  
*Minimalism and After III.* Sammlung Daimlerchrysler, Berlin

**2003**

*M\_ARS.* Kunst und Krieg, Neue Galerie Graz, Austria  
*L'Équilibre du Chaos ou l'Expression des Passions.* Œuvres de la Collection du Frac des Pays de la Loire, Centre Culturel Entracte, Sablé-Sur-Sarthe, France  
*Lust als Passion.* Neue Galerie Graz, Austria  
*Bankett.* Metabolismus und Kommunikation. ZKM Karlsruhe, Germany  
*Addiction.* 15 Micawber Street, London  
*Ex Oriente / Isaak und der Weisse Elefant.* Dom zu Aachen, Germany  
*100 Artists See God.* ICI New York  
*Banquete, Metabolismo y Comunicación.* Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
*A Clear Vision.* Deichtorhallen Hamburg, Germany

**2002**

*Collector. Choice. Internationale Kunst Seit 1950.* Ploil Collection and Neue Galerie, Graz, Austria  
*Iconoclasm, Beyond the Image Wars in Science, Religion, and Art.* ZKM Karlsruhe, Germany

**2001**

*Hidden Text.* Anthony Reynolds Gallery, London  
*Echo's Pool, Fünf Jüdische Friedhöfe Fünf Künstlerische Einlassungen.* Stiftung DKM, Duisburg, Germany

**2000**

*Von Albers bis Paik. Konstruktive Werke aus der Sammlung Daimlerchrysler.* Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich, Switzerland  
*Le jeu des 7 familles.* MAMCO~ Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland

**1999**

*Talk. Show. Text and Sprache in der Gegenwartskunst.* Heydt-Museum Wuppertal and Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Where Are You?* Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, New York  
*Zoom, Ansichten zur Deutschen Gegenwartskunst.* Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Germany  
*Das XX. Jahrhundert ein Jahrhundert Kunst in Deutschland / Die Lesbarkeit der Kunst.* Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

**1998**

Review. Georg Kargl, Wien  
 Mengenbüro. Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany  
*Kunst ohne Unikat, Edition Artelier 1985-1998*. Steirischer Herbst 98, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*Qu'est-ce Que l'Abstraction Géométrique*. Musée Matisse, Musée Départemental Palais Fénelon, Le Cateau-Cambrésis, France  
*Auf der Spur, Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweitzer Sammlungen*. Kunsthalle Zürich, Switzerland  
*Cluster Bomb*. Morrison Judd, London, U.K.

**1997**

*Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*. Staatsgalerie Stuttgart, Germany  
*Standort Deutschland*. Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
 Indoors. Estrany & De La Mota Gallery, Barcelona, Spain  
*Deutschlandbilder. Kunst aus einem Geteilten Land*. Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Kunst...Arbeit. Sammlung Süd West LB*, Stuttgart, Germany

**1996**

*Provins Legende I*. Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark  
*Projekte, Kunst in der neuen Messe*. Leipzig, Germany  
*Private View*. Bowes Museum, Barnard Castle, Teesdale, U.K.  
*Are You Talking To Me*. Gallery Specta, Copenhagen, Denmark  
*Kunstlicht, Photographie im 20. Jahrhundert, aus den Sammlungen im Kunsthaus*. Zürich, Switzerland  
*Small Truths, Repetition and the Obsessional in Contemporary Art*. John Hansard Gallery, The University Southampton, U.S.A.  
*Travaux Publics / Public Works*. Peninsula and Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

**1995**

*Temporary Translation(s)*. Sammlung Schürmann. Kunsthalle Hypo-Bank, Munich, Germany  
*Le Duc sur le Noyau de Cerise et la Princesse sur le Petit Pois*. Château de Villeneuve-Lembron, France  
*On beauty*. Regina Galerie, Moscow, Russia  
*The Carnegie International 1995*. The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, U.S.A.

**1994**

*Tanslucent Writings*. Neuberger Museum of Art, New York  
*Le Costanti nell'Arte*. Lia Rumma, Naples, Italy  
*Cross and Square Grids*. The Museum of Modern Art, Saitama, Japan  
*Jetztzeit*. Kunsthalle Wien and Stichting de Appel, Amsterdam  
*Censorship - Zensur in Kunst and Kultur Heute*. Shedhalle, Zürich, Switzerland  
*Temporary Translation(s). Sammlung Schürmann, Kunst der Gegenwart und Fotografie*. Deichtorhallen Hamburg, Germany

**1993**

*Kunst um Kunst*. Kunsthalle Bielefeld, Germany  
*Project Unite*. Unité d'Habitation Le Corbusier, Firminy, France  
*Der 8. Tag*. Ars Electronica '93, Linz, Austria  
*Deutsche Kunst mit Photographie*. Architekturmuseum Frankfurt and Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany  
*Die Sprache der Kunst. Kunsthalle Wien und Frankfurter Kunstverein Kontextual*. Neue Galerie, Graz, Austria  
*Das Offene Bild*. Westfälisches Landesmuseum Münster, Germany



**1992**

*Die Beredsamkeit des Leibes.* Albertina, Wien  
*Knowledge: Aspects of Conceptual Art.* University Art Museum Santa Barbara, U.S.A  
 Avantgarde und Kampagne. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*Génériques, le visuel et l'écrit.* Hôtel des Arts, Paris  
*Humpty Dumpty's Kaleidoscope: A New Generation of German Artists.* Museum of Contemporary Art, Sidney  
*Qui, Quoi, où? Un Regard sur l'art en Allemagne en 1992.* Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris  
*Das Offene Bild – Aspekte der Moderne in Europa nach 1945.* Westfälisches Landesmuseum Münster, Germany

**1991**

The Message as Medium. Museum in Progress, Wien  
*Bildlichtl, Malerei zwischen Material und Immaterialität.* Museum des 20.Jh., Wien  
*Anni Novanta 90.* Bologna Museum, Cattolica, Italy  
 36e Salon de Montrouge, Montrouge, France  
*Inscapes.* Stichting/Foundation De Appel, Amsterdam

**1990**

*Ludwig Wittgenstein. Teh Play of the Unsayable.* Palais de Beaux Art, Brussels  
*Common Market.* Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, U.S.A  
*Alló Bell, Alló Sinistre, Artistes de Colonia.* Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain  
 Aperto Biennale, Venice, Italy  
 Jay Gorney Modern Art, New York  
*Seinsentzug, Die Dinge Die Zeichen, Die Waren. XI. Symposium über Fotografie.* Forum Stadtpark, Graz, Austria

**1989**

*Prospect.* Kunstverein and Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany  
*Das Medium Der Fotografie ist Berechtigt, Denkanstösse zu Geben.* Kunstverein Hamburg, Germany  
*Art From Cologne.* Tate Gallery, Liverpool, U.K.  
*In Other Words.* Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Künstlerische Photographie. Der 70- und 80er Jahre.* Galerie Schurr, Stuttgart, Germany  
*Ludwig Wittgenstein. The Play of the Unsayable.* Wiener Secession, Wien  
*Color and/or Monochrome.* The National Museum of Modern Art, Tokyo  
*Color and/or Monochrome.* The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan

**1988**

Centre National d'Art Contemporain Grenoble, France  
*Fotografen.* Nevers, St.Etienne, Quimper, Geneva, Switzerland  
*Locher, von Luckwald, Walz.* PPS-Galerie, F.C. Gundlach, Hamburg, Germany  
*International Landscape.* Steirischer Herbst, Forum Stadtpark Graz and Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany  
*Arbeiten mit Photographie aus Köln.* F.C. Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

**1987**

*Photo Cliché.* Victoria Miro Gallery, London & Orchard Gallery, Londonderry, U.K.  
*Kunst mit Photographie.* Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany  
*Panic.* T'Venster, Rotterdamse Kunststichting Gallery, Rotterdam, Netherlands  
 Galerie de Lege Ruimte, Brügge, Netherlands

**1986**

*Stealing Diamonds.* Venice, Italy  
*Der Hang Zum Pathos.* Stollwerk, Cologne, Germany

## PUBLIC PROJECTS SELECTION

**2013**

*Nicht-Ort, Non-Site.* NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, Cologne, Germany

**2004**

*Kunstprojekt.* SV Versicherungen, Stuttgart, Germany

**1999**

*GG.ART. 5. Meinungs und Pressefreiheit; Freiheit der Kunst und der Wissenschaft.* Ein Kommentar.  
Kunstkonzept ARD- Hauptstadtstudio, Berlin

**1998**

*Satz und Satzfelder.* Landesgirokasse and LBBW~Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

**1996**

*Wunsch und Wille, Entweder/Oder.* Sophie Gips Höfe Berlin, Germany

**1995**

*Angebot und Nachfrage.* Projekt für die Neue Messe Leipzig, Germany

**1994-1998**

*Geben und Nehmen.* SüdWestLB Stuttgart, LBBW~Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

## SELECTED COLLECTIONS

Staatsgalerie Stuttgart, Germany  
Kunstmuseum Stuttgart, Germany  
Sprengel Museum Hannover, Germany  
Grafische Sammlung Albertina Wien, Austria  
Boymans-van Beuningen Rotterdam Neue Galerie Graz, Austria  
Carnegie Museum of Art Pittsburg, USA  
Kunsthau Zürich, Switzerland  
Bayerische Staatsgemäldesammlung, Munich, Germany  
mak, Museum für Angewandte Kunst, Wien, Austria  
ZKM~ Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
MACBA~ Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain  
MOMA~ Museum of Modern Art, New York  
Museion~ Museum of Modern and Contemporary Art Bolzano, Italy  
Frac des Pays de la Loire-Fonds Régional d'Art Contemporain, Carquefou, France  
FRAC~ Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, New York  
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi, Italy  
Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark  
Colección Helga de Alvear, Madrid  
MuMoK~ Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien  
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany