

Thomas Locher

1956, Munderkingen, Alemania

Vive y trabaja en Berlín

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

The Shape of Words to Come: Edge/Corner/Margin. Galería Helga de Alvear, Madrid

2017

welt offen. Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main, Alemania

Dead Letters. Living Words. Dying Metaphors. graft, press, hang. Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

2015

Doors. KMD Kunsthalle Marcel Duchamp | The Forest Museum of Art, Cully Galerie
Galerie Silberkuppe, Berlín

2014

Two Postures, Wallwork #12. L40 - Foyer, Berlín

Absent Things. Galería Helga de Alvear, Madrid

2013

Kubus. Sparda-Kunstpries im Kunstmuseum Stuttgart, Alemania

Homo Oeconomicus. Wiener Secession, Viena

2012

And In Between. Galerie Stadtpark, Krems, Austria

Parcours. Kunstpalais Erlangen, Alemania

Endlich. Alles Zusammen. Galerie Reinhard, Stuttgart, Alemania

2010

Suspended. Georg Kargl Box, Viena

X und noch etwas y dazu... Kubus Lenbachhaus, Munich, Alemania

2009

Supplements Signs Signifiers. Galerie Reinhard, Stuttgart, Alemania

2008

Etwas. Charim Ungar Contemporary, Berlín

2007

Showcase/showcase. Sammlung Schürmann, Berlín

Erscheinungen. Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Alemania

Kommentare, Politics of Research, Artsprogram. Zeppelin University, Flughafen Tempelhof, Alemania

2006

Old and new subjects. Galería Helga de Alvear, Madrid

[Always] trouble with principle. Georg Kargl Viena

Die Rechnung. Die nicht aufgeht. Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

2003

Knots and lines, the new subject. Galerie Rheinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

Politik der Kommunikation, Museum in Progress und Arbeiterkammer, Viena

2002

POLITICS OF COMMUNICATION, art in dialog. Universität Witten Herdecke, Witten, Alemania

Knots/Knoten, Galerie Haas & Fuchs, Berlín

Georg Kargl Fine Arts, Viena

2000

Politics of Communication. Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., Nueva York

1999

Georg Kargl Fine Arts, Viena

1998

Universal Declaration Of Human Rights And Sovereignty/Construction. Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., Nueva York

1997

Galerie Urs Meile, Lucerna, Suiza

Grund und Abgrund. Galerie Haas & Fuchs, Berlín

Begriffliche Beziehungen. Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

1996

Öffentlich/Privat. Kunstraum der Universität Lüneburg (con Peter Zimmermann), Alemania

Galerie Anne de Villepoix, París

1995

Präambel und Grundrechte im Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland [Diskurs2]. Kunstverein München, Munich, Alemania

National Gallery of Contemporary Art Zacheta, Warsaw, Polonia

Z.B.: GG.ART.146 und ART.16.A, Kleine Hermeneutik D. Diskurs, Round Table. Galerie Tanja Grunert, Colonia, Alemania

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz & Rolf Walz, Austria

1994

Galerie Michael Fuchs, Berlín

Europäische Menschenrechtskonvention [Diskurs1]. Galerie Metropol, Viena

1993

Kunsthalle Zürich, Zurich, Suiza

Salzburger Kunstverein (with Hans Weigand), Salzburg, Austria

1992

Doppelzimmer. Kunsthalle Bielefeld, Alemania

Stichting de Appel, Amsterdam

Galerie Antoni Estrany, Barcelona, España

Wer Sagt Was Und Warum. Kölnischer Kunstverein, Cologne, Alemania

1991

Jay Gorney Modern Art, Nueva York

Galerie Anne de Villepoix, París

1990

Galerie Lia Rumma, Nápoles, Italia

Galerie Karsten Schubert & Thomas Grünfeld, Londres

Galerie Metropol, Viena

1989

Galerie Tanja Grunert, Colonia, Alemania

1988

Jay Gorney Modern Art & Thomas Grünfeld, Nueva York

Galerie Tanja Grunert, Colonia, Alemania

Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Alemania

1987

Galerie Christoph Dürr, Munich, Alemania

Galerie Tanja Grunert, Colonia, Alemania

Galerie Karsten Schubert, Londres

Galerie Interim Art, Londres

1985

Galerie Ralph Wernicke (con Frank Aumüller), Stuttgart, Alemania

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Code Breakers - Locher, Meckseper, Willats, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
CONCENTRATION - a tribute, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Viena
Reduction, Gesellschaft für Projektive Ästhetik, Georg Kargl, Viena
Breaking News – Sammlung von Kelteborn, Mönchehaus Museum, Goslar
The State is not a Work of Art, Sihtasutus Tallinna Kunstihoone Fond, Tallinn

2017

Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017, Kunsthalle Wien, Viena
Klassensprachen, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Alemania
Luther und die Avantgarde, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn, Alemania
30th Anniversary Exhibition, Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, New York

2016

Die Sammlung Hussong, Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter
The Soul of Money, DOX Centre for Contemporary Art, Praga
Die Gabe, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Alemania
Laws of Form, Kunstverein Schwerin (con Marlena Kudlicka y Julika Rudelius), Alemania
Adrift on Plastic Island, by Nikola Dietrich, Galerie Bernhard, Zurich
Artist against Aids, Deutsche Aids-Stiftung, Bundeskunsthalle Bonn, Alemania
TAKE ME, TIGER, D21 Kunstraum Leipzig, Alemania

2015

to expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer, Künstlerische Praktiken um 1990, MUMOK, Viena
Subtle Patterns of Capital, curated by _Barnabás Bencsik, curated by _vienna 2015, Georg Kargl Fine Arts, Viena
Transparency, Georg Kargl Fine Arts & BOX, Viena
The Problem of God, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, 5th Thessaloniki Biennial
United Nations extended, Freiraum quartier 21 International, MQ Viena
Object is Mediation and Poetry, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

2014

History's Shadow: German Art and the Formulation of National Identity. Vanderbilt University Fine Arts Gallery, Nashville, Tennessee, EE.UU.
Texte In der Kunst. Georg Kargl Fine Arts & Georg Kargl Box, Viena

2013

Artists in the 90's. Gallery Ham, Nagoya, Japón
Nur hier-Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland -Ankäufe von 2007 bis 2011. Bonn, Alemania
299 Artistes, 24 Comissaris, 23 Agents. Galería Estrany De La Mota, Barcelona, España
Former West, Documents, Constellations, Prospects. Haus der Kulturen der Welt, Berlín
For My Eyes Only. Maribor Art Gallery, Maribor, Eslovenia
Six Memos for the Next, Verhau Vol. 1: 50 Werke, 50 Künstler. Magazin 4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
Living with more Art. Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania
Generosity. Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM. ZKM I Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Alemania
United Nations Revisited-Künstlerische Interventionen im Politischen Raum. Galerie M, Berlin
Ein Ahnungsloser Traum vom Park. Museum Abteiberg Mönchengladbach, Alemania

The Art of the Present. Colección Helga de Alvear. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid

2012

Living with Art. Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

Alice im Wunderland der Kunst. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

Newtopia. The State of Human Rights. Bruselas

Hannah Höch – das Eigene und andere in der Fotografie. Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlín

Language Games. An Introduction to the Art of our Times. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

2011

Politics. Ich-Ichs-Wir. Columbus Art Foundation, Ravensburg, Alemania

A Portrait of the Artist as a Young Man. Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

Erschaute Bauten, Architektur im Spiegel. MAK~Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Viena

2010

Squatting. Temporäre Kunsthalle Berlin

Sechste Berlin Biennale. Graphisches Erscheinungsbild und Konzepte, Berlín

89 km. MARCO~ Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, España

20 Jahre Texte zur Kunst: mit deiner Kunst, Editionen 1990-2010. Sammlung Haubrok, Berlín

2009

Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemania

Das Gespinst. Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, Alemania

El dorado. Kunsthalle Nürnberg, Alemania

Zeigen. Eine Audiotour Durch Berlin von Karin Sander. Temporäre Kunsthalle, Berlín

Proiezioni. Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italia

2008

Under Pain of Death. Austrian Cultural Forum, Nueva York

Glück – welches Glück. Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Alemania

No Place - Like Home. Perspectives on Migration in Europe. ARGOS Centre for Art and Media, Bruselas

Wollust – The Presence of Absence. Columbus Art Foundation, Leipzig, Alemania

Nichtstun – Widerstand dafür Dagegen. IG Bildende Kunst Wien, Austria

Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst in & über Deutschland. ZKM Karlsruhe, Alemania

The Tea Pavilion. Guangzhou Triennial, Guangzhou, Japón

Arte, Prezzo e Valore. Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Florencia, Italia

Helga de Alvear im Dialog mit Harald Falckenberg. Sammlung Falckenberg, Hamburgo, Alemania

2007

Theatrum Mundi. Galerie Anne de Villepoix, París

Präsenzproduzenten. Columbus Art Foundation, Ravensburg, Alemania

2006

I Still Love the 20th Century. Georg Kargl, Viena

This Land is my Land... Kunsthalle Nürnberg, Alemania

Letters Own a Book. Galerie Ham, Nagoya, Japon

Politische Wahrheiten. Heidelberger Kunstverein, Heidelberger, Alemania

Eye on Europe: Prints, Books & Multiples/1960 to Now. MOMA ~ The Museum of Modern Art, Nueva York

Faster! Bigger! Better! ZKM Karlsruhe, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Alemania

This Land is my Land... Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlín

2005

100 Artists See God. Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach, EE.UU.
Basics. Transmediale.05. Haus der Kulturen der Welt, Berlín
Making Things Public. Atmosphären der Demokratie, ZKM Karlsruhe, Alemania
L'Estasi delle Cose. Museo di Fotografia Contemporanea, Milán, Italia
Nach Rokytnik. Mumok, Viena
Projekt Migration. Kölnischer Kunstverein, Colonia, Alemania
Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, España
Entdecken und Besitzen. Mumok, Viena
Lichtkunst aus Kunstlicht. ZKM Karlsruhe, Alemania

2004

Wien-Berlin. Galerie im Parlament, Abgeordnetenhaus, Berlín
100 Artists See God. The Jewish Museum San Francisco, EE.UU.
100 Artists See God. Laguna Art Museum, Laguna, EE.UU.
100 Artists See God. Institute of Contemporary Arts, Londres
Im Rausch der Dinge. Fotomuseum Winterthur, Suiza
Minimalism and After III. Sammlung Daimlerchrysler, Berlín

2003

M_ARS. Kunst und Krieg, Neue Galerie Graz, Austria
L'Équilibre du Chaos ou l'Expression des Passions. Œuvres de la Collection du Frac des Pays de la Loire, Centre Culturel Entracte, Sablé-Sur-Sarthe, Francia
Lust als Passion. Neue Galerie Graz, Austria
Bankett. Metabolismus und Kommunikation. ZKM Karlsruhe, Alemania
Addiction. 15 Micawber Street, Londres
Ex Oriente / Isaak und der Weisse Elefant. Dom zu Aachen, Alemania
100 Artists See God. ICI, Nueva York
Banquete, Metabolismo y Comunicación. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
A Clear Vision. Deichtorhallen Hamburgo, Alemania

2002

Collector. Choice. Internationale Kunst Seit 1950. Ploil Collection and Neue Galerie, Graz, Austria
Iconoclasm, Beyond the Image Wars in Science, Religion, and Art. ZKM Karlsruhe, Alemania

2001

Hidden Text. Anthony Reynolds Gallery, Londres
Echo's Pool, Fünf Jüdische Friedhöfe Fünf Künstlerische Einlassungen. Stiftung DKM, Duisburg, Alemania

2000

Von Albers bis Paik. Konstruktive Werke aus der Sammlung Daimlerchrysler. Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich, Suiza
Le jeu des 7 familles. MAMCO~ Musée d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, Suiza

1999

Talk. Show. Text and Sprache in der Gegenwartskunst. Heydt-Museum Wuppertal and Haus der Kunst, Munich, Alemania
Where Are You? Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, Nueva York
Zoom, Ansichten zur Deutschen Gegenwartskunst. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Alemania
Das XX. Jahrhundert ein Jahrhundert Kunst in Deutschland / Die Lesbarkeit der Kunst. Kunstbibliothek, Staatliche Museen, Berlín

1998

Review. Georg Kargl, Wien
 Mengenbüro. Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Alemania
Kunst ohne Unikat, Edition Artelier 1985-1998. Steirischer Herbst 98, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Qu'est-ce Que l'Abstraction Géométrique. Musée Matisse, Musée Départemental Palais Fénelon, Le Cateau-Cambrésis, Francia
Auf der Spur, Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen. Kunsthalle Zürich, Zurich, Suiza
Cluster Bomb. Morrison Judd, Londres

1997

Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Staatsgalerie Stuttgart, Alemania
Standort Deutschland. Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Alemania
Indoors. Estrany & De La Mota Gallery, Barcelona, España
Deutschlandbilder. Kunst aus einem Geteilten Land. Martin-Gropius-Bau, Berlin
Kunst...Arbeit. Sammlung Süd West LB, Stuttgart, Alemania

1996

Provins Legende I. Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca
Projekte, Kunst in der neuen Messe. Leipzig, Alemania
Private View. Bowes Museum, Barnard Castle, Teesdale, Reino Unido.
Are You Talking To Me. Gallery Specta, Copenhagen, Dinamarca
Kunstlicht, Photographie im 20. Jahrhundert, aus den Sammlungen im Kunsthaus. Zürich, Suiza
Small Truths, Repetition and the Obsessional in Contemporary Art. John Hansard Gallery, The University Southampton, EE.UU.
Travaux Publics / Public Works. Peninsula and Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda

1995

Temporary Translation(s). Sammlung Schürmann. Kunsthalle Hypo-Bank, Munich, Alemania
Le Duc sur le Noyau de Cerise et la Princesse sur le Petit Pois. Château de Villeneuve-Lembron, Francia
On beauty. Regina Galerie, Moscú, Rusia
The Carnegie International 1995. The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EE. UU.

1994

Tanslucent Writings. Neuberger Museum of Art, Nueva York
Le Costanti nell'Arte. Lia Rumma, Nápoles, Italia
Cross and Square Grids. The Museum of Modern Art, Saitama, Japon
Jetztzeit. Kunsthalle Wien and Stichting de Appel, Amsterdam
Censorship - Zensur in Kunst and Kultur Heute. Shedhalle, Zürich, Suiza
Temporary Translation(s). Sammlung Schürmann, Kunst der Gegenwart und Fotografie. Deichtorhallen Hamburgo, Alemania

1993

Kunst um Kunst. Kunsthalle Bielefeld, Alemania
Project Unite. Unité d'Habitation Le Corbusier, Firminy, Francia
Der 8. Tag. Ars Electronica '93, Linz, Austria
Deutsche Kunst mit Photographie. Architekturmuseum Frankfurt and Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Alemania
Die Sprache der Kunst. Kunsthalle Wien und Frankfurter Kunstverein Kontextual. Neue Galerie, Graz, Austria
Das Offene Bild. Westfälisches Landesmuseum Münster, Alemania

1992

Die Beredsamkeit des Leibes. Albertina, Viena
Knowledge: Aspects of Conceptual Art. University Art Museum Santa Barbara, EE.UU
 Avantgarde und Kampagne. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Alemania
Génériques, le visuel et l'écrit. Hôtel des Arts, París
Humpty Dumpty's Kaleidoscope: A New Generation of German Artists. Museum of Contemporary Art, Sidney
Qui, Quoi, où? Un Regard sur l'art en Allemagne en 1992. Musée d'Art Moderne de la Ville, París
Das Offene Bild – Aspekte der Moderne in Europa nach 1945. Westfälisches Landesmuseum Münster, Alemania

1991

The Message as Medium. Museum in Progress, Viena
Bildlichtl, Malerei zwischen Material und Immaterialität. Museum des 20.Jh., Viena
Anni Novanta 90. Bologna Museum, Cattolica, Italia
 36e Salon de Montrouge, Montrouge, Francia
Inscapes. Stichting/Foundation De Appel, Amsterdam

1990

Ludwig Wittgenstein. The Play of the Unsayable. Palais de Beaux Art, Bruselas
Common Market. Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, EE. UU.
Alló Bell, Alló Sinistre, Artistes de Colonia. Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, España
 Aperto Biennale, Venecia, Italia
 Jay Gorney Modern Art, New York
Seinsentzug, Die Dinge Die Zeichen, Die Waren. XI. Symposium über Fotografie. Forum Stadtpark, Graz, Austria

1989

Prospect. Kunstverein and Schirn Kunsthalle Frankfurt, Alemania
Das Medium Der Fotografie ist Berechtigt, Denkanstösse zu Geben. Kunstverein Hamburgo, Alemania
Art From Cologne. Tate Gallery, Liverpool, Reino Unido.
In Other Words. Museum am Ostwall, Dortmund, Alemania
Künstlerische Photographie. Der 70- und 80er Jahre. Galerie Schurr, Stuttgart, Alemania
Ludwig Wittgenstein. The Play of the Unsayable. Wiener Secession, Viena
Color and/or Monochrome. The National Museum of Modern Art, Tokyo
Color and/or Monochrome. The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon

1988

Centre National d'Art Contemporain Grenoble, Francia
Fotografen. Nevers, St.Etienne, Quimper, Ginebra, Suiza
Locher, von Luckwald, Walz. PPS-Galerie, F.C. Gundlach, Hamburgo, Alemania
International Landscape. Steirischer Herbst, Forum Stadtpark Graz and Galerie Christoph Dürr, Munich, Alemania
Arbeiten mit Photographie aus Köln. F.C. Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Alemania

1987

Photo Cliché. Victoria Miro Gallery, London & Orchard Gallery, Londonderry, Reino Unido
Kunst mit Photographie. Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Alemania
Panic. T'Venster, Rotterdamse Kunststichting Gallery, Rotterdam, Holanda
 Galerie de Lege Ruimte, Brujas, Holanda

1986

Stealing Diamonds. Venecia, Italia
Der Hang Zum Pathos. Stollwerk, Colonia, Alemania

SELECCIÓN DE PROYECTOS PÚBLICOS

2013

Nicht-Ort, Non-Site. NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, Colonia, Alemania

2004

Kunstprojekt. SV Versicherungen, Stuttgart, Alemania

1999

GG.ART. 5. Meinungs und Pressefreiheit; Freiheit der Kunst und der Wissenschaft. Ein Kommentar.
Kunstkonzept ARD- Hauptstadtstudio, Berlín

1998

Satz und Satzfelder. Landesgirokasse and LBBW~Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Alemania

1996

Wunsch und Wille, Entweder/Oder. Sophie Gips Höfe, Berlín

1995

Angebot und Nachfrage. Projekt für die Neue Messe Leipzig, Alemania

1994-1998

Geben und Nehmen. SüdWestLB Stuttgart, LBBW~Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Alemania

SELECCIÓN DE COLECCIONES

Staatsgalerie Stuttgart, Alemania
Kunstmuseum Stuttgart, Alemania
Sprengel Museum Hannover, Alemania
Grafische Sammlung Albertina Wien, Austria
Boymans-van Beuningen Rotterdam Neue Galerie Graz, Austria
Carnegie Museum of Art Pittsburg, EE.UU.
Kunsthaus Zürich, Suiza
Bayerische Staatsgemäldesammlung, Munich, Alemania
mak, Museum für Angewandte Kunst, Viena
ZKM~ Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemania
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá
MACBA~ Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
MOMA~ Museum of Modern Art, New York
Museion~ Museum of Modern and Contemporary Art Bolzano, Italia
Frac des Pays de la Loire-Fonds Régional d'Art Contemporain, Carquefou, Francia
FRAC~ Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia
Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Nueva York
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi, Italia
Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca
Colección Helga de Alvear, Madrid
MuMoK~ Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemania