

AXEL HÜTTE

In anderen Welten

29.11.2018 – 09.02.2019

“Llevo 38 años viajando a países lejanos, es decir, he estado en todos los lugares que se ven en mis fotografías”.

En la exposición *In anderen Welten* – En otros mundos – Axel Hütte (1951, Essen) presenta estudios de diferentes modos de contemplar el paisaje. Se trata de imágenes conceptuales que evitan elementos narrativos.

Las obras dan una impresión de intemporalidad; tampoco la localización espacial y las proporciones se advierten inequívocamente, por lo que quienes las contemplan solo pueden imaginarlas. La reproducción de lo visible es la base de las fotografías pero, mediante la construcción y la dramaturgia lumínica específica, surgen imágenes de una “sobriedad alucinógena”¹.

Descifrarlas es el desafío y esa tarea ofrece un espacio de libertad para interpretaciones individuales.

Axel Hütte vive y trabaja entre Düsseldorf y Berlín. Sus últimas exposiciones: *Imperial-Majestic-Magical*. Kunsthalle Krems; *Unterwegs. In der Ferne*. Museum Franz Gertsch, Burgdorf (2018); *Frühwerk*. Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop; *Night and Day*. Museum Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf (2017). Su trabajo ha formado parte de exposiciones colectivas: *Bernd, Hilla and the Others. Photography from Düsseldorf*. Huis Marseille stichting voor fotografie, Ámsterdam (2018); *Fotografien werden Bilder*. Städel Museum, Frankfurt; *Visions of Nature*. Kunst Haus Wien, Viena (2017).

Su obra está presente en colecciones como el Centre Pompidou, París; Folkwang Museum, Essen; Fundación Helga de Alvear, Cáceres; Fundación Jumex, México DF; Hamburger Kunsthalle, Hamburgo; MACBA, Barcelona; MNCARS, Madrid; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, entre otras.

¹ Rudolf Schmitz, *As Dark as Light*, Schirmer/Mosel Verlag / Huis Marseille, Ámsterdam 2001