

Prudencio Irazabal

1954, Puentelarrá/Álava, España

Vive y trabaja en Madrid, España

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Las manos de Euriclea. Galería Altxerri, San Sebastián

2017

Tide Marks. Galería Pelaires, Palma de Mallorca

2016

La claridad y lo incierto. Galería Helga de Alvear, Madrid

2015

Lightship. Galería Altxerri, San Sebastián

The Distance Within. Neiman Molenaar, Hong Kong

2014

La mucha luz. Galería ArtNueve, Murcia

Prudencio Irazabal. Galería Helga de Alvear, Art Cologne 2014, Colonia, Alemania.

2013

Prudencio Irazabal. Galería Helga de Alvear, Madrid

2012

Prudencio Irazabal. Rizziero Arte, Pescara, Italia

2011

Omnia Pervia. Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Alemania

Prudencio Irazabal. Art Nueve, Murcia, España

2009

Respiro. Rizziero Arte, Pescara, España

Regiones del aire. Galería Helga de Alvear, Madrid

2007

Acoustic Shadow. Spielhaus Morrison Galerie, Berlín

2006

Evidence Plaza. Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Alemania

2005

Highlights. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España; CAB~Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España

2004

Prudencio Irazabal. Galería Helga de Alvear, Madrid

Prudencio Irazabal. Jack Shainman Gallery, Nueva York

2003

Der Sohn des Glasers. Spielhaus Morrison Galerie, Berlín

Prudencio Irazabal. Bailey Fine Arts, Toronto, Canada

2002

El hijo del cristalero. Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España

Glasmästaren. Andréhn-Schiptjenko, Stockholm

A Very Clear Stream in a Bed of Crystal. Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, EEUU

2001

Fugue. Jack Shainman Gallery, Nueva York

1999

Prudencio Irazabal. Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, EEUU

1998

Prudencio Irazabal. Jack Shainman Gallery, Nueva York

1997

Prudencio Irazabal. Andréhn-Schiptjenko, Stockholm

Chromatomy. Jack Shainman Gallery, Nueva York

1996

Prudencio Irazabal. Galería DV, San Sebastián, España

1995

Prudencio Irazabal. Jack Shainman Gallery, Nueva York

En tela de juicio. Galería Elba Benítez, Madrid

Prudencio Irazabal. Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España

Prudencio Irazabal. White Columns, Nueva York

1994

Procesos de trabajo. Sala Rekalde, Bilbao, España

Tejido. Espacio Mínimo, Murcia, España

1992

Un milímetro de grosor. Galería Elba Benítez, Madrid

Summa Pellis. Koplín Gallery, Santa Monica, EEUU

18.000 cm2. Galería Dieciséis, San Sebastián, España

1991

Captions. Arton A Galleri, Stockholm

1990

Alternating Forces. Koplín Gallery, Santa Monica, EEUU

The Hours. BACA Downtown, Nueva York

Pinturas 1989–90. Galería Dieciséis, San Sebastián, España

Prudencio Irazabal. La Ciudadela: Pabellón de Mixtos, Pamplona, España

1989

Prudencio Irazabal. Galería Fernando Silió, Santander, España

1985

Prudencio Irazabal. Galería Dieciséis, San Sebastián, España

Prudencio Irazabal. Galería Palace, Granada, España

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Colección H.E.F. Entrecanales. Alcalá Galiano 1, Madrid

2018

Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018. Museo de Bellas Artes, Bilbao
Glutinum Mundi, Sala Rekalde, Bilbao

Lugares para la credibilidad. Galería ArtNueve, Murcia
Coleccionar libremente. Sala Vimcorsa, Córdoba

2017

El arte y el espacio. Museo Guggenheim Bilbao
¿Ornamento=Delito? Bombas Gens Centre d'Art, Valencia
Discursos Premeditados. Centre del Carme, Valencia

2016

Culture of Colors. Azko Nobel Art Foundation, Amsterdam
Naples Collects. The Baker Museum, Naples, Florida

2015

La revelación de la pintura. MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

2014

La piel translúcida - Obras de la Colección Iberdrola. Fundación Iberdrola, Bilbao, España
Constellations. FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia

2013

Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao IV. Museo Guggenheim Bilbao, España
Colección Helga de Alvear. El arte del presente. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
PINTURA.PPPINTURAAA. Galería Adora Calvo, Salamanca, España
Moving. Norman Foster on Art. Carré d'Art–Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, Francia

2012

Fallen into Chaos & Order. Hamish Morrison Galerie, Berlin

2011

Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
La Esencia de las Formas. Palau de la Música, Valencia, España
Colección CAM de Arte Contemporáneo. Lonja del Pescado, Alicante, España
Treffpunkt. Hamish Morrison Galerie, Berlín
Longitudes de onda. OTR Espacio de Arte, Madrid

2009

Prison of Love. OTR Espacio de Arte, Madrid

2008

Plasticismes. Pratiques abstraites avui. Sala de Cultura Sa Nostra, Ibiza, España
Edges of Darkness. Hamish Morrison Galerie, Berlín

2007

All You Desire. PPOW, Nueva York
The Suspended Moment. Z33, Hasselt, Bélgica; Centraal Museum, Utrecht, Holanda

2006

Poiesis. Jack Shainman Gallery, Nueva York

2005

Light Illusions. Spielhaus Morrison Galerie, Berlín

The Suspended Moment (H+F Collection). CRAC~Centre Rhénan d'Art Contemporain Alsace, Altkirch, France; MARCO~Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, España; Tadu Contemporary Art, Bangkok, Tailandia

2004

ZENROXY. Von Lintel Gallery, Nueva York

Paintings that Paint Themselves, Or so It Seems. Michigan State University: Kresge Art Museum, East Lansing, EEUU

... A Charge to Keep. Jack Shainman Gallery, Nueva York

2003

Reflexiones. Galería Helga de Alvear, Madrid

2001

Untitled. Galería Jack Shainman, Nueva York

La Colección. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España

2000

Good Business is the Best Art. Twenty Years of the Artist in the Marketplace Program. The Bronx Museum of the Arts, Nueva York

Simultaneous. Jack Shainman Gallery, Nueva York

1999

5ª Bienal Martínez Guericabeitia. Sala Parpalló, Valencia, España

1998

Ecstasy. Jack Shainman Gallery, Nueva York

Recent Acquisitions. Guggenheim Bilbao, Bilbao, España

1997

Variations of Structure. Trans Hudson Gallery, Nueva York

Better Color Through Chemistry. Islip Art Museum, Nueva York

Curiosity Room. Jack Shainman Gallery, Nueva York

1996

Norfolk 96. Yale University, New Haven, EEUU

Face-to-Face: Recent Abstract Painting. MIT | LVAC~List Visual Arts Centre, Cambridge, EEUU

Incestuous. Thread Waxing Space, Nueva York

Untitled. Jack Shainman Gallery, Nueva York

Diez Años de Litografía en Arteleku. Arteleku, San Sebastián, España

1995

In the Flesh. The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, Connecticut, EEUU; Albright College Center for the Arts: Freedman Gallery, Reading, EEUU

Peninsulares. Galería Pedro Oliveira, Oporto, Portugal

Update 95. White Columns, Nueva York

TRANSATLANTICA, The America and Europa Non-Representativa. Fundación Museos Nacionales: MAO~Museo Alejandro Otero, Caracas; Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

X-Sightings. Richard Anderson Gallery, Buffalo, EEUU

Material Verité. IAC~Initiatives in Arts and Culture, Nueva York

1994

Trajectories Spain / New York. Queen Sophia Spanish Institute, Nueva York

The New York Collection. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, EEUU

Modus Operandi. Leonora Vega Gallery, Nueva York

Gure Artea 1993. Sala Rekalde, Bilbao, España; Sala América, Vitoria, España; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España

1993

A Simple Complex. MYTH. Series, Los Angeles, EEUU

Colección Pública II. Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, España

Un siglo de arte en los fondos de la Diputación Foral de Guipúzcoa. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España

Patrimonio Caja Vital Kutxa, Sala Luis de Ajuria, Vitoria, España

Untitled. Koplin Gallery, Santa Monica, EEUU

1992

The Rope Show. Artists Space, Nueva York
Plástica Contemporánea. Sala San Prudencio, Vitoria, España
Drawings II. Koplín Gallery, Santa Monica, EEUU
Untitled, Stark Gallery, Nueva York
(Basically) Black and White. Riverside Art Museum: Art Alliance Gallery, Riverside, EEUU

1991

Drawings. Koplín Gallery, Santa Monica, EEUU
Arte español de los ochenta. Museo de San Telmo, San Sebastián, España
Formato Handiaren Aurrean. Sala Rekalde, Bilbao
Uztaro. Arteleku, San Sebastián, España

1990

A Decade of the Marketplace. The Bronx Museum of the Arts, Nueva York
Gure Artea 1989. Museo de Bellas Artes, Bilbao, España
Untitled. Arton A Gallery, Stockholm

1989

Small-Scale Abstraction. Art in General, Nueva York
Generaciones. Galería Dieciséis, San Sebastián, España
Prints and Drawings. Groveland Gallery, Minneapolis, EEUU
Gure Artea 1988. Sala San Prudencio, Vitoria, España

1988

Selections 42. The Drawing Center, Nueva York
Artists in the Marketplace. The Bronx Museum of the Arts, Nueva York
Gure Artea 1987. Museo de San Telmo, San Sebastián, España

1985

Festivales de Navarra. Castillo de Olite, Olite, España; La Ciudadela: Pabellón de Mixtos, Pamplona, España
Bilder und Grafiken Baskischer Kunstler. Wiesbaden City Council, Wiesbaden, Alemania

1984

Bienal de Pintura. Museo de Bellas Artes, Vitoria, España

SELECCIÓN DE COLECCIONES

AkzoNobel Art Foundation, Arnheim, Holanda
Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
Banco de España, Madrid
Banco Español de Crédito, Madrid
Banco de Vitoria, San Sebastián, España
Bank for International Settlements, Basilea, Suiza
Bankia, Madrid
Caja Mediterráneo, Alicante, España
CAB~Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España
Contemporary Museum of Honolulu, Hawai, EEUU
Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián, España
European Investment Bank, Luxemburgo
ExxonMobil Foundation, Princeton, EEUU
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Fundación Banco de Sabadell
Fundación Vital, Vitoria, España
Gobierno Vasco, Vitoria, España
Guggenheim Bilbao, Bilbao, España
H+F Collection, Rotterdam, Holanda
Hermes Foundation, París
Kreissparkasse Wesermünde Hadeln, Alemania
Museo de Navarra, Pamplona, España
Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
Museum Gegenstandfreier Kunst, Otterndorf, Alemania
Museo de Navarra, Pamplona, España
Progressive Corporation, Cleveland, EEUU
Sa Nostra, Palma de Mallorca, España
Swedish Art Council, Estocolmo