

M+M
Beyond the Purity Law
y
The Scorpion's Sting

Un proyecto conjunto iniciado por M+M basado en "L'Âge d'Or" de Luis Buñuel con Tobias Zielony, Chicks on Speed, M+M, Keren Cytter, Julian Rosefeldt y John Bock

12.09 – 23.11.2019

Es la primera exposición que dedica la Galería Helga de Alvear al dúo artístico M+M. La exposición incluye la instalación de cine expandido *7 Days* [7 Días], y su epílogo, *The 8th Day* [El 8º Día], además del proyecto conjunto *The Scorpion's Sting* [La picadura del escorpión] iniciado por M+M. La exposición establece un intenso diálogo con el cine en todas sus facetas, como lenguaje, como materia prima, como institución, y como fuente de inspiración.

The Scorpion's Sting hace referencia a la escandalosa película del director español Luis Buñuel *L'Âge d'Or* (1930). Para la producción de dicha obra, M+M invitaron a seis artistas reconocidos a los que se les pidió que reinterpretaran los seis episodios de esta obra maestra del surrealismo. Las contribuciones provinieron de artistas y actores de todo el mundo: Tobias Zielony, Chicks on Speed, M+M, Keren Cytter, Julian Rosefeldt y John Bock.

Buñuel buscaba influenciar a la sociedad con una cinta radical y extravagante, creando a su vez el concepto de una realidad expandida a través de la imaginación. Esto allanó el terreno para la gestación de una forma artística –basada en el recientemente creado medio del cine sonoro – que se oponía abiertamente al cine comercial. Esta expansión o demolición de los límites sociales, de género y de percepción también resulta evidente en *The Scorpion's Sting*. La galería ha habilitado un espacio de proyección, especialmente diseñado para esta exposición, que con su naturaleza fragmentaria hace recordar la edad de oro de las salas de proyección.

En la instalación expandida a cuatro canales *7 Days*, M+M representan siete escenas, a modo de largometraje, como secuencias entrelazadas que conducen hasta lo más profundo de la psique cambiante del protagonista. El actor Christoph Luser da vida al ambivalente personaje principal que se expone a situaciones de gran contraste. M+M cuestionan la idea de la identidad en un entorno donde la percepción del tiempo está radicalmente alterada. Esta instalación, algo perturbadora, es una pieza crucial dentro de la obra del dúo artístico cuya producción se prolongó durante casi siete años.

The 8th Day (2018), la última producción de los artistas y que sirve de epílogo para el conjunto de películas, se exhibirá en la sala superior de la galería. Aquí, el personaje principal de *7 Days* entabla un diálogo con un interlocutor que podría ser tanto un dios o un demonio. La secuencia entera de esta compleja historia, compuesta por múltiples capas, hace referencia a la historia del cine del siglo XX y utiliza este amplio espectro histórico para representar a un humano desgarrado en su interior.

Los artistas que conforman M+M son Marc Weis y Martin de Mattia. Ambos residen en Múnich y han recibido premios y becas por sus numerosas exposiciones; éstas incluyen monográficas en el Musée d'Art Contemporain, Montreal (Canadá), MAMbo Museo d'Arte Contemporanea Bolonia (Italia), Casino Forum d'Art Contemporain Luxemburgo (Luxemburgo), Museum für Fotografie, Berlín (Alemania), entre otros. Este año M+M expondrán en el Museum Villa Stuck en Múnich, y en 2020 en el Sprengel Museum de Hanover (Alemania).