

José Pedro Croft

1957, Porto, Portugal

Lives and works in Lisbon, Portugal

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

Et Sic in Infinitum, Fundação Aprad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon

2022

Caminhos Cruzados, MACE - Coleção António Cachola, Elvas
Um instante em transitio. Galería La Caja Negra, Madrid

2021

Tense release stretch. Irène Laub Gallery, Brussels

2020

Campo/Contracampo, Anozero - Bienal de Arte Contemporanea de Coimbra, Convento de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal
1 nova, 2 nem tanto. Galería Vera Cortês, Lisbon
Porta 14, Lisbon

2019

Campo/Contracampo, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León
Uma Coisa/One Thing, curated by Delfim Sardo. Galería Municipal, Matosinhos, Portugal
IANUE, Proyecto Paralelo, Mexico D.F, Mexico

2018

Um corpo impermanente. Galería Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2017

2 desenhos, 2 esculturas. Galería Vera Cortes, Lisbon, Portugal
Medida Incerta. Portuguese Representation 57th International Art Exhibition Biennale di Venezia 2017, curated by João Pinharanda, Venice, Italy
...con distintos ritmos! Galería Helga de Alvear, Madrid
Galerie Bernard Bouche, Paris
José Pedro Croft, Coleção António Cachola, curated by Delfim Sardo. Espaço Chiado 8, Lisbon
José Pedro Croft: from one side to the other. Sculptures, drawings and engravings from Serralves Collection. Museu Municipal de Faro, Portugal
Prova de Estado. Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

2016

Espaços de Configuração. Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

2015

Em outro lugar. mul.ti.plo Espaço de Arte, Ríó de Janeiro, Brasil
Fora de Sítio. Paço Imperial, Ríó de Janeiro, Brasil
Galerie Bernard Bouche, Paris
Duas mesas, uma consola. Galeria Bessa Pereira, Lisbon
Instalação. Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

2014

Objectos imediatos. Fundação Carmona e Costa / Cordoaria Nacional, Lisbon
Manera negra. La Caja Negra, Madrid

2013

Ana León + José Pedro Croft. Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon
Acotaciones al vacío. Proyecto Paralelo, Mexico DF
Tres puntos no alineados. Palexco, A Coruña, Spain

2012

Dois Desenhos, uma Escultura. Appleton Square, Lisbon
Proceso estacionario. Galería Helga de Alvear, Madrid

2011

José Pedro Croft. La Caja Negra, Madrid
José Pedro Croft. Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Marcações e territórios. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon

2009

José Pedro Croft. Galeria Filomena Soares, Lisbon
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, Spain
José Pedro Croft. Academia das Artes dos Açores, Azores, Portugal
José Pedro Croft. Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
José Pedro Croft. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

2008

José Pedro Croft—Escultura Gravura. Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra, Portugal
Contra la pared. Galeria Helga de Alvear, Madrid
Grabados 2006–2007. La Caja Negra, Madrid

2007

Paisagem interior. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon
José Pedro Croft. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

2006

Gravura, Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon
José Pedro Croft. Galeria Cuadrado Azul, Lisbon
José Pedro Croft. MAM~Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, Spain
José Pedro Croft. MAP~Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2005

José Pedro Croft. MAMAM~Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
José Pedro Croft. Galeria Maior, Palma de Mallorca, Spain
Grabados. La Caja Negra, Madrid
José Pedro Croft. Galeria SCQ, Santiago de Compostela, Spain

2004

Escultura. Galeria Cuadrado Azul, Oporto, Portugal

2003

José Pedro Croft. Galeria Helga de Alvear, Madrid
José Pedro Croft. Galeria VGO, Vigo, Spain
José Pedro Croft. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, España
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, Spain
José Pedro Croft. Galeria Vanguardia, Bilbao, Spain

2002

Retrospectiva. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisbon
Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
Obra Gráfica. La Caja Negra, Madrid

2001

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

2000

Diseño y escultura. Galeria Senda, Barcelona, Spain
Diseño y escultura. Palacete del Embarcadero, Santander, Spain

1999

Desenho e Escultura. Museu da Cidade, Lisbon
Desenho. CICL~Camões Instituto da Cooperação e da Língua, Paris

1998

Desenho e Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
Desenho e Escultura. Galeria Serpente, Oporto, Portugal

1997

José Pedro Croft. Galeria Maior, Pollença, Spain

José Pedro Croft. Galeria Juana Aizpuru, Madrid

1996

José Pedro Croft. Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain

1995

José Pedro Croft. Espacio Mínimo, Murcia, Spain

1994

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisbon

José Pedro Croft. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon

José Pedro Croft. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

1993

José Pedro Croft. Galeria Fucares, Madrid

José Pedro Croft. Galeria Tristan Barbara, Barcelona, Spain

1992

José Pedro Croft. Galeria Valentim de Carvalho, Lisbon

José Pedro Croft. Galeria Berini, Barcelona, Spain

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisbon

1991

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisbon

José Pedro Croft. Galeria Atlântica, Lisbon

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisbon

José Pedro Croft. Ado Gallery, Antwerp, Belgium

1990

José Pedro Croft. Galeria Athenea, Barcelona, Spain

1989

José Pedro Croft. Galeria Diferença, Lisbon

José Pedro Croft. Galeria Atlântica, Oporto, Portugal

1985

José Pedro Croft. Galeria Leo, Lisbon

1984

José Pedro Croft. Galeria Leo, Lisbon

1983

José Pedro Croft. Galeria Diário de Notícias, Lisbon

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Arte em São Bento 2022 – Coleção Peter Meeker, curated by João Silvério, Palacete de São Bento, Lisbon

History(ies) of Art – Recent Acquisitions in the Serralves Collection, Serralves Museum, Oporto

Festa. Fúria. Femina. – Obras da Coleção FLAD, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Azores

Gravitas, curated by David Revés, Leal Rios Foundation, Lisbon

2021

Frieze Sculpture 2021, London

O Pequeno Mundo a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Sérgio Mah, Culturgest, Lisbon

O Regresso do Objeto: Arte dos Anos 1980 na Coleção de Serralves, Museu Municipal de Espinho, Portugal

Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, curated by Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Portugal – *Arte em São Bento 2021 – Coleção AA*, curated by Delfim Sardo, Palacete de São Bento, Lisbon

Helga de Alvear Collection, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, Spain

2020

Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, MAAT, Lisbon

O Pequeno Mundo, a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Sérgio Mah, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal – *Catarina Dias + José Pedro Croft*, Galeria Vera Cortês, Lisbon

ProjectoMAP 2010–2020. Mapa ou Exposição, curated by Alda Galsterer and Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo, Lisbon

Espaços imaginados - Obras da Coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon

PÚBLICO/PRIVADO - Doce Calma ou Violência Doméstica?, curated by Miguel Sousa Ribeiro, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

Colección A². Espacio de confluencias. Curated by Maria Arregui Montero. Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva, Spain

2019

La pintura. Un reto permanente. Colección “La Caixa”, curated by Nimfa Bisbe, Caixa Forum, Barcelona, Spain

Extended spaces, curated by Sérgio Fazenda Rodrigues, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium

Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves, curated by João Silvério, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal

Trabalho capital, curated by Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Sandra Vieira Jurgens. Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal

Corpo, abstração e linguagem na arte portuguesa - Obras da Secretaria de Estado da Cultura em Depósito na Coleção de Serralves. Forum Arte Braga, Portugal

2018

Arte em São Bento - Coleção António Cachola 2018, curated by João Pinharanda, Palácio de São Bento, Lisbon

Saudade, China e Portugal – Arte Contemporânea, curated by Yuko Hasegawa. Museu Coleção Berardo, Lisbon

Constelação Cutileiro, curated by Nuno Faria y Filipa Oliveira, CIAJG, Guimarães, Portugal

Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso Americana e Fundação de Serralves, curated by João Silvério, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal

Slice and dice, curated by Gregory Lang, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium

Line, Form and Colour – Works from the Berardo Collection, Museu Coleção Berardo, Lisbon

A Conspiração das Formas, curated by Gabriela Vaz Pinheiro, works from Serralves Collection, Terminal de Cruzeiros Porto de Leixões, Matosinhos, Portugal

Roteiro de Arte em Barragens, Commissioned by EDP, Baixo Sabor, Portugal

Pensar em grande, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

Variations portugaises, Abbaye St André Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

ESCALA 1:1, Tabacalera, Madrid

2017

Still Cabanon. On the context of Anozero´17. Museu Municipal de Coimbra. Edifício Chiado, Coimbra, Portugal

Uma Coleção = Um Museu. 2007-2017, 10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE). Coleção António Cachola, Elvas, Portugal

O tempo Inscrito - Memória, Hiato e Projecção. Obras da Coleção Figueiredo Ribeiro. Curated by Sérgio Fazenda Rodrigues. quARTel, Abrantes, Portugal

Black Box - Museu imaginário. Museu do Caramulo, Portugal

The Sibyl's Gaze - Corporality and Transfiguration. Curated by João Silvério, Museu do Oriente, Lisbon

Portugal em Flagrante - Operação 1, 2 e 3. Museu Calouste Gulbenkian, Modern Collection, Lisbon

2016

"...não apenas lugares de felicidade". Museu Nacional dos Coches, Lisbon
Vantagens e desvantagens da História para a vida. Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
A arquitectura dos artistas. Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon
Releer la colección. CGAC, Santiago de Compostela, Spain
As Casas na Coleção, CAM. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Linhas do Tempo. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Ensaio Visuais. CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Fora de Ordem/Obras da Coleção Helga de Alvear. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2015

...Y el tiempo se hizo. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

2014

Tão Alto quanto os olhos alcançam. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Histórias: Obras da Coleção de Serralves. Museu Serralves, Oporto, Portugal
Obras da Coleção António Cachola. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
A Book between two Stools. Villa Empain, Boghossian Foundation, Brussels

2013

Under the Sign of Amadeo a Century of Art. CAM~Centro de Arte Moderna and Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Sincronías. Artistas portugueses en la Colección António Cachola. MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
On Paper. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos. Fundação Caixa Geral de Depósitos-Culturgest, Lisbon
Colección Helga de Alvear. The Art of the Present. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
Serralves Collection: Recent Works. Fundação de Serralves: Museu de Arte Contemporâneo. Porto, Portugal

2012

Arte Portuguesa do século XX (1960–2010). MNAC~Museu do Chiado, Lisbon
Zona Letal, Espaço Vital. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon

2011

An Imaginary Party—Trabajos sobre papel. Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
Staging the Archive. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
O voo do Bumerangue—10 anos da Galeria Filomena Soares. Galeria Filomena Soares, Lisbon
Provas de Cor—Works from EDP Foundation Collection. milmo~ Museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal
Zona Letal—Espaço Vital. Works from Caixa Geral de Depósitos. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Common House—Works from the CAM Collection. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon

2010

Muito Obrigado. Arte portuguesa del siglo XXI en la Colección Coca-Cola. DA2 Domus Artium~Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Salamanca, Spain
B&W. La Caja Negra, Madrid
En Privado 2. La Opción Desamable. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
Jogo de Espelhos. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2009

BASE(S). Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
Stardust. Fundament Foundation, Tilburg, The Netherlands
Prison of Love. OTR Espacio de Arte, Madrid

2008

Múltiplas Direções. MNAC~Museu do Chiado, Lisboa
Pasiões Privadas, Visiões Públicas. MARCO~Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Spain

2007

Sculpture Park. Frieze Art Fair, London
Portugal Agora—À propos des lieux d'origine. MUDAM~Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2006

Os Anos 80. Fundação de Serralves: Museu de Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal
Território Oeste. MACUF~Museu de Arte Contemporânea de União Fenosa, A Coruña, Spain
Helga de Alvear. Conceitos para uma coleção. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisbon

Contemporary Portugal. Galerija Vartai, Vilnius
Exposição Acervo 2006. Porta 33, Funchal, Portugal

2005

Portugal novo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Construir—Desconstruir—Habitar. Obras da Coleção Berardo. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisbon
Entre linhas. Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana. Culturgest, Lisbon
Perspectivas del arte en Portugal. Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

2004

20+1 artistas portuguese nas coleções do CGAC. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
Aqui e agora. Sintra Museu de Arte Moderna—Coleção Berardo, Sintra, Portugal
A aranha. 100 artistas da Colección CGAC. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain

2003

Arte contemporánea. Colección de la Caixa Geral de Depósitos—Obras 1968 a 2002. MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Artistas da galeria. Galeria Cuadrado Azul, Oporto, Portugal
La Colección. CaixaForum, Barcelona, Spain

2002

Os dias de Tavira. Armazém A, Tavira, Portugal
Limits da la percepció. Fundació Juan Miró, Barcelona, Spain
Duero: Águas discursivas. Convento de San Francisco, Zamora, Spain
Downstream. Centro Cultural de San Agustín, El Burgo de Osma, Spain
1986–2002 Zoom. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporáneo. Oporto, Portugal
Contemporary Art from Portugal. BCE~The European Central Bank, Frankfurt am Main, Germany

2001

Porto—Rotterdam: European Cities of Culture. Galerie Phoebus, Rotterdam, The Netherlands
Connecting Worlds: Contemporary Sculpture from the European Union. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington DC
Casa y Ciudades. Ciudadela: Sala de Armas, Pamplona, Spain
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Spain
... realidades imaginadas. Galeria Senda: Espai 292, Barcelona, Spain

2000

Coleção Portuguesa de Arte Contemporânea do MEIAC. Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal
Um olhar sobre a Coleção Berardo. Sintra Museu de Arte Moderna—Coleção Berardo, Sintra, Portugal
O génio do olhar. Desenho como disciplina 1991–1999. Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon

1999

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

1998

Anos 80. Culturgest, Lisbon
Navegar é preciso. Centro Cultural São Paulo, Brazil

1997

A céu aberto: José Pedro Croft, Susana Solano. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporáneo, Oporto, Portugal

1995

Identità e alterità. Figure del corpo 1895–1995. 46th Venice Biennial, Venice, Italy
Die Rote Burg. Haus der Kulturen der Welt, Berlin

1994

Perspectives. Le Ferme du buisson—Centre d'art contemporain, Noisiel, France; Centre d'art et de culture de Marne-la-Vallée, Val Maubuée, France
Artistas extranjeros en las colecciones del Museo. MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
I Encontro de escultura Ibérica actual. Museo Provincial de Lugo, Spain

1993

Meeting Points. Galeria Tomas March, Valencia; Galería Fúcares, Almagro, Spain

1992

Silence to Light. The Watari Museum for Contemporary Art, Tokyo

1990

Última frontera—7 artistas portuguesas. CASM—Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, Spain

Ponton Temse. SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

1987

Arte contemporáneo portugués. MEAC—Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Monumenta. Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middleheim, Antwerp, Belgium

Inside-Outside. Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

Utopia vs. Reality. The Biennial as a Mirror. 19th Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1986

Le XXème au Portugal. Albert Borschette Conference Centre, Brussels

Litoral. Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, Spain

II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

SELECTED COLLECTIONS

Banco Sabadell, Barcelona, Spain
BCE~The European Central Bank, Frankfurt am Main, Germany
Caixa Geral de Depósitos, Lisbon
Centre Pompidou, Paris
CGAC~Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Coleção Berardo, Lisbon
Colección Bienal de Escultura "Ciudad de Pamplona", Pamplona, Spain
Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, Spain
FLAD~Fundação Luso-Americana, Lisbon
Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Spain
Fundação Caixa Geral de Depósitos—Culturgest, Lisbon
Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Fundacio La Caixa, Barcelona, Spain
MAM~Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museo de Cantabria, Santander, Spain
Museo Provincial de Zamora, Spain
Sammlung Albertina, Vienna
Secretaria de Estado da Cultura, Lisbon