

José Pedro Croft

1957, Oporto, Portugal

Vive y trabaja en Lisboa, Portugal

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Et Sic in Infinitum, Fundação Aprad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa

2022

Caminhos Cruzados, MACE - Coleção António Cachola, Elvas

Um instante em trânsito. Galería La Caja Negra, Madrid

2021

Tense release stretch. Irène Laub Gallery, Bruselas

2020

Campo/Contracampo, Anozero - Bienal de Arte Contemporanea de Coimbra, Convento de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal

1 nova, 2 nem tanto. Galería Vera Cortês, Lisboa

Porta 14, Lisboa

2019

Campo/Contracampo, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León

Uma Coisa/One Thing, curated by Delfim Sardo. Galería Municipal, Matosinhos, Portugal

IANUE, Proyecto Paralelo, Mexico D.F, Mexico

2018

Um corpo impermanente. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2017

2 desenhos, 2 esculturas. Galería Vera Cortes, Lisboa, Portugal

Medida Incerta. Representación Portuguesa en la Bienal de Venecia 207, comisariado por João Pinharanda, Venecia, Italia

...con distintos ritmos! Galería Helga de Alvear, Madrid

Galerie Bernard Bouche, Paris

José Pedro Croft, Coleção António Cachola, comisariado por Delfim Sardo. Espaço Chiado 8, Lisboa

José Pedro Croft: from one side to the other. Sculptures, drawings and engravings from Serralves Collection. Museu Municipal de Faro, Portugal

Prova de Estado. Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

2016

Espaços de Configuração. Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal

2015

Em outro lugar. mul.ti.plo Espaço de Arte, Río de Janeiro, Brasil

Fora de Sítio. Paço Imperial, Río de Janeiro, Brasil

Galerie Bernard Bouche, Paris

Duas mesas, uma consola. Galeria Bessa Pereira, Lisboa

Instalação. Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

2014

Objectos imediatos. Fundação Carmona e Costa / Cordoaria Nacional, Lisboa

Manera negra. La Caja Negra, Madrid

2013

Ana León + José Pedro Croft. Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa

Acotaciones al vacío. Proyecto Paralelo, México DF

Tres puntos no alineados. Palexco, A Coruña, España

2012

Dois Desenhos, uma Escultura. Appleton Square, Lisboa

Proceso estacionario. Galería Helga de Alvear, Madrid

2011

José Pedro Croft. La Caja Negra, Madrid
José Pedro Croft. Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Marcações e territórios. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbom

2009

José Pedro Croft. Galeria Filomena Soares, Lisboa
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, Espanha
José Pedro Croft. Academia das Artes dos Açores, Azores, Portugal
José Pedro Croft. Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
José Pedro Croft. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2008

José Pedro Croft—Escultura Gravura. Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra, Portugal
Contra la pared. Galeria Helga de Alvear, Madrid
Grabados 2006–2007. La Caja Negra, Madrid

2007

Paisagem interior. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa
José Pedro Croft. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2006

Gravura, Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa
José Pedro Croft. Galeria Cuadrado Azul, Lisboa
José Pedro Croft. MAM~Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, Espanha
José Pedro Croft. MAP~Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2005

José Pedro Croft. MAMAM~Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
José Pedro Croft. Galeria Maior, Palma de Mallorca, Espanha
Grabados. La Caja Negra, Madrid
José Pedro Croft. Galeria SCQ, Santiago de Compostela, Espanha

2004

Escultura. Galeria Cuadrado Azul, Oporto, Portugal

2003

José Pedro Croft. Galeria Helga de Alvear, Madrid
José Pedro Croft. Galeria VGO, Vigo, Espanha
José Pedro Croft. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, Espanha
José Pedro Croft. Galeria Vanguardia, Bilbao, Espanha

2002

Retrospectiva. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisboa
Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
Obra Gráfica. La Caja Negra, Madrid

2001

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

2000

Diseño y escultura. Galeria Senda, Barcelona, Espanha
Diseño y escultura. Palacete del Embarcadero, Santander, Espanha

1999

Desenho e Escultura. Museu da Cidade, Lisboa
Desenho. CICL~Camões Instituto da Cooperação e da Língua, Paris

1998

Desenho e Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
Desenho e Escultura. Galeria Serpente, Oporto, Portugal

1997

José Pedro Croft. Galeria Maior, Pollença, España

José Pedro Croft. Galeria Juana Aizpuru, Madrid

1996

José Pedro Croft. Galeria Luis Adelantado, Valencia, España

1995

José Pedro Croft. Espacio Mínimo, Murcia, España

1994

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa

José Pedro Croft. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa

José Pedro Croft. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

1993

José Pedro Croft. Galeria Fucares, Madrid

José Pedro Croft. Galeria Tristan Barbara, Barcelona, España

1992

José Pedro Croft. Galeria Valentim de Carvalho, Lisboa

José Pedro Croft. Galeria Berini, Barcelona, España

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa

1991

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa

José Pedro Croft. Galeria Atlântica, Lisboa

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa

José Pedro Croft. Ado Gallery, Amberes, Bélgica

1990

José Pedro Croft. Galeria Athenea, Barcelona, España

1989

José Pedro Croft. Galeria Diferença, Lisboa

José Pedro Croft. Galeria Atlântica, Oporto, Portugal

1985

José Pedro Croft. Galeria Leo, Lisboa

1984

José Pedro Croft. Galeria Leo, Lisboa

1983

José Pedro Croft. Galeria Diário de Notícias, Lisboa

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Arte em São Bento 2022 – Coleção Peter Meeker, curated by João Silvério, Palacete de São Bento, Lisboa

History(ies) of Art – Recent Acquisitions in the Serralves Collection, Serralves Museum, Oporto

Festa. Fúria. Femina. – Obras da Coleção FLAD, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Azores

Gravitas, curated by David Revés, Leal Rios Foundation, Lisboa

2021

Frieze Sculpture 2021, Londres

O Pequeno Mundo a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Sérgio Mah, Culturgest, Lisboa

O Regresso do Objeto: Arte dos Anos 1980 na Coleção de Serralves, Museu Municipal de Espinho, Portugal

Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, curated by Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Portugal – *Arte em São Bento 2021 – Coleção AA*, curated by Delfim Sardo, Palacete de São Bento, Lisboa

Helga de Alvear Collection, Museu de Arte Contemporâneo Helga de Alvear, Cáceres

2020

Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, MAAT, Lisboa

O Pequeno Mundo, a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Sérgio Mah, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal – *Catarina Dias + José Pedro Croft*, Galeria Vera Cortês, Lisboa

ProjectoMAP 2010–2020. Mapa ou Exposição, curated by Alda Galsterer and Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo, Lisboa

Espaços imaginados - Obras da Coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
PÚBLICO/PRIVADO - Doce Calma ou Violência Doméstica?, curated by Miguel Sousa Ribeiro, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

Colección A². Espacio de confluencias. Curated by Maria Arregui Montero. Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva

2019

La pintura. Un reto permanente. Colección “La Caixa”, curated by Nimfa Bisbe, Caixa Forum, Barcelona

Extended spaces, curated by Sérgio Fazenda Rodrigues, Irène Laub Gallery, Bruselas

Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves, curated by João Silvério, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal

Trabalho capital, curated by Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal Contra a Abstracção,

Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Sandra Vieira Jurgens. Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal

Corpo, abstracção e linguagem na arte portuguesa - Obras da Secretaria de Estado da Cultura em Depósito na Coleção de Serralves. Forum Arte Braga, Portugal

2018

Arte em São Bento - Coleção António Cachola 2018, comisariada por João Pinharanda, Palácio de São Bento, Lisboa

Saudade, China e Portugal – Arte Contemporânea, comisariado por Yuko Hasegawa. Museu Coleção Berardo, Lisboa

Constelação Cutileiro, comisariada por Nuno Faria y Filipa Oliveira, CIAJG, Guimarães, Portugal

Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso Americana e Fundação de Serralves, comisariada por João Silvério, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal

Slice and dice, comisariada por Gregory Lang, Irène Laub Gallery, Bruselas, Bélgica

Line, Form and Colour – Works from the Berardo Collection, Museu Coleção Berardo, Lisboa

A Conspiração das Formas, comisariada por Gabriela Vaz Pinheiro, works from Serralves Collection, Terminal de Cruzeiros Porto de Leixões, Matosinhos, Portugal

Roteiro de Arte em Barragens, Commissioned by EDP, Baixo Sabor, Portugal

Pensar em grande, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

Variations portugaises, Abbaye St André Centre d'Art Contemporain, Meymac, Francia

ESCALA 1:1, Tabacalera, Madrid

2017

Still Cabanon. On the context of Anozero´17. Museu Municipal de Coimbra. Edifício Chiado, Coimbra, Portugal

Uma Coleção = Um Museu. 2007-2017, 10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE). Coleção António Cachola, Elvas, Portugal

O tempo Inscrito - Memória, Hiato e Projecção. Obras da Coleção Figueiredo Ribeiro. Curated by Sérgio Fazenda Rodrigues. quARTEL, Abrantes, Portugal

Black Box - Museu imaginário. Museu do Caramulo, Portugal

The Sibyl's Gaze - Corporality and Transfiguration. Comisariado por João Silvério, Museu do Oriente, Lisboa
 Portugal em Flagrante - Operação 1, 2 e 3. Museu Calouste Gulbenkian, Modern Collection, Lisboa

2016

"...não apenas lugares de felicidade". Museu Nacional dos Coches, Lisboa
Vantagens e desvantagens da História para a vida. Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
A arquitectura dos artistas. Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa
Releer la colección. CGAC, Santiago de Compostela, España
As Casas na Coleção. CAM. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa
Linhas do Tempo. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa
Ensaio Visuais. CGAC, Santiago de Compostela, España
Fora de Ordem/Obras da Coleção Helga de Alvear. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2015

...Y el tiempo se hizo. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

2014

Tão Alto quanto os olhos alcançam. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Histórias: Obras da Coleção de Serralves. Museu Serralves, Oporto, Portugal
Obras da Coleção António Cachola. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
A Book between two Stools. Villa Empain, Boghossian Foundation, Bruselas

2013

Under the Sign of Amadeo a Century of Art. CAM~Centro de Arte Moderna and Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Sincronías. Artistas portugueses en la Colección António Cachola. MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
On Paper. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos. Fundação Caixa Geral de Depósitos-Culturgest, Lisboa
Colección Helga de Alvear. The Art of the Present. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
Serralves Collection: Recent Works. Fundação de Serralves: Museu de Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal

2012

Arte Portuguesa do século XX (1960–2010). MNAC~Museu do Chiado, Lisboa
Zona Letal, Espaço Vital. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisboa

2011

An Imaginary Party—Trabajos sobre papel. Galeria Luis Adelantado, Valencia, España
Staging the Archive. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
O voo do Bumerangue—10 anos da Galeria Filomena Soares. Galeria Filomena Soares, Lisboa
Provas de Cor—Works from EDP Foundation Collection. milmo~ Museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal
Zona Letal—Espaço Vital. Works from Caixa Geral de Depósitos. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Common House—Works from the CAM Collection. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa

2010

Muito Obrigado. Arte português del siglo XXI en la Colección Coca-Cola. DA2 Domus Artium~Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Salamanca, España
B&W. La Caja Negra, Madrid
En Privado 2. La Opción Desamable. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
Jogo de Espelhos. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2009

BASE(S). Galeria Luis Adelantado, Valencia, España
Stardust. Fundament Foundation, Tilburg, Holanda
Prison of Love. OTR Espacio de Arte, Madrid

2008

Múltiplas Direções. MNAC~Museu do Chiado, Lisboa
Pasiões Privadas, Visiões Públicas. MARCO~Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, España

2007

Sculpture Park. Frieze Art Fair, Londres
Portugal Agora—À propos des lieux d'origine. MUDAM~Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo

2006

Os Anos 80. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal
Território Oeste. MACUF~Museo de Arte Contemporânea de União Fenosa, A Coruña, España
Helga de Alvear. Conceitos para uma coleção. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisboa
Contemporary Portugal. Galerija Vartai, Vilnius
Exposição Acervo 2006. Porta 33, Funchal, Portugal

2005

Portugal novo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Construir—Desconstruir—Habitar. Obras da Coleção Berardo. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisboa
Entre linhas. Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana. Culturgest, Lisboa
Perspectivas del arte en Portugal. Fundación Marcelino Botín, Santander, España

2004

20+1 artistas portuguese nas coleções do CGAC. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela, España
Aqui e agora. Sintra Museu de Arte Moderna—Coleção Berardo, Sintra, Portugal
A aranha. 100 artistas da Colección CGAC. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela, España

2003

Arte contemporânea. Colección de la Caixa Geral de Depósitos—Obras 1968 a 2002. MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, España
Artistas da galeria. Galeria Cuadrado Azul, Oporto, Portugal
La Colección. CaixaForum, Barcelona, España

2002

Os dias de Tavira. Armazém A, Tavira, Portugal
Limits da la percepció. Fundació Juan Miró, Barcelona, España
Duero: Águas discursivas. Convento de San Francisco, Zamora, España
Downstream. Centro Cultural de San Agustín, El Burgo de Osma, España
1986–2002 Zoom. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal
Contemporary Art from Portugal. BCE~The European Central Bank, Frankfurt am Main, Alemania

2001

Porto—Rotterdam: European Cities of Culture. Galerie Phoebus, Rotterdam, Holanda
Connecting Worlds: Contemporary Sculpture from the European Union. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington DC
Casa y Ciudades. Ciudadela: Sala de Armas, Pamplona, España
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España
... realidades imaginadas. Galería Senda: Espai 292, Barcelona, España

2000

Coleção Portuguesa de Arte Contemporânea do MEIAC. Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal
Um olhar sobre a Coleção Berardo. Sintra Museu de Arte Moderna—Coleção Berardo, Sintra, Portugal
O génio do olhar. Desenho como disciplina 1991–1999. Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa

1999

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

1998

Anos 80. Culturgest, Lisboa
Navegar é preciso. Centro Cultural São Paulo, Brasil

1997

A céu aberto: José Pedro Croft, Susana Solano. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporâneo, Oporto, Portugal

1995

Identità e alterità. Figure del corpo 1895–1995. 46th Venice Biennial, Venecia, Italia
Die Rote Burg. Haus der Kulturen der Welt, Berlin

1994

Perspectives. Le Ferme du buisson—Centre d'art contemporain, Noisiel, France; Centre d'art et de culture de Marne-la-Vallée, Val Maubuée, France
Artistas extranjeros en las colecciones del Museo. MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
I Encontro de escultura Ibérica actual. Museo Provincial de Lugo, España

1993

Meeting Points. Galeria Tomas March, Valencia; Galería Fúcares, Almagro, España

1992

Silence to Light. The Watari Museum for Contemporary Art, Tokyo

1990

Última frontera—7 artistas portuguesas. CASM—Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, España

Ponton Temse. SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Bélgica

1987

Arte contemporáneo portugués. MEAC—Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Monumenta. Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middleheim, Amberes, Bélgica

Inside-Outside. Museum van Hedendaagse Kunst, Amberes, Bélgica

Utopia vs. Reality. The Biennial as a Mirror. 19th Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

1986

Le XXème au Portugal. Albert Borschette Conference Centre, Bruselas

Litoral. Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, España

II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

SELECCIÓN DE COLECCIONES

Banco Sabadell, Barcelona, España
BCE~The European Central Bank, Frankfurt am Main, Alemania
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa
Centre Georges Pompidou, París
CGAC~Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Coleção Berardo, Lisboa
Colección Bienal de Escultura "Ciudad de Pamplona", Pamplona, España
Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, España
European Central Bank, Frankfurt, Alemania
FLAD~Fundação Luso-Americana, Lisboa
Fundación Caixa Galicia, A Coruña, España
Fundação Caixa Geral de Depósitos—Culturgest, Lisboa
Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Fundació La Caixa, Barcelona, España
MAM~Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museo de Cantabria, Santander, España
Museo Provincial de Zamora, España
Sammlung Albertina, Viena
Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa