

# Santiago Sierra

1966, Madrid, Spain

Lives and works in Madrid, Spain

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

### 2022

*2.068 Dientes y ?*. Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

*Los Embarrados - The Mud Show / Balenciaga*. A collaboration with Balenciaga. Paris Nord Villepinte, Paris, France.

### 2021

*Bandera nacional de España sumergida en sangre*, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, Spain. *Parole*. Prometeogallery di Ida Pisani, Milan, Italy.

*Santiago Sierra. Selected Works*. Kuenzler Weder, Zurich, Switzerland.

*Ojos y dientes de migrantes de Tijuana*, calle General Francisco Ramírez, Mexico City, Mexico.

### 2020

*La gran fila*. Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain.

### 2019

*52 lienzos expuestos al aire de la Ciudad de México*, Galería Labor, Mexico City, México.

*Últimos trabajos*. Galería Helga de Alvear, Madrid

*Presos políticos en la España Contemporánea*. Museo de Arte y Memoria de La Plata, Buenos Aires, Argentina; Zapadores Ciudad del Arte, Madrid, Spain; Haus der Demokratie und Menschenrechte, Berlin, Germany; Fundació Iluro, Mataró, Barcelona, Spain; Iortia Kultur Gunea, Altsasu, Spain.

### 2018

*Presos Políticos en la España Contemporánea*. ARCO2018, Galería Helga de Alvear, Madrid; Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina; ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Vic; CCCB Centre de Cultura Contemporània, Barcelona; Sala Reina, Erreterria, Spain; Museu de Lleida, Spain; Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid

*Black Flag*. Dundee Contemporary Arts, Dundee, Scotland

*Crimes, 1:1*. Center for Art and Politics, Tel-Aviv, Israel

### 2017

*Santiago Sierra. Impenetrable Structure*, Lisson Gallery, London, United Kingdom

*Mea Culpa*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

*The Names of Those Killed in the Syrian Conflict Between 15<sup>th</sup> of March 2011 and 31<sup>st</sup> of December 2016*, Center of Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel; Wiener Festwochen, Vienna, Austria; Lisson Gallery, London, United Kingdom; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

*Lucia and the Prisoners*, Gallery on the Move, Tirana, Albania

### 2016

*25 veteranos / 2205 crímenes de estado*. Galería Helga de Alvear, Madrid

*L'abbeveratoio*, Prometeo Gallery, Milan, Italy

*Black Flag*, Kunsthallen Nikolaj, Copenhagen, Denmark

### 2015

*The Debt*, Oldtown of Arnsberg, Arnsberg, Germany

*583 Hours of Work*, Skulpturenpark Köln, Köln, Germany

*Athens Stray Dogs Project and The Trilogy of Pigs Eating Peninsulas*, Kappatos Athens Art Gallery, Athens, Greece

*Santiago Sierra*. Galerie Thomas Zander, Köln, Germany

*Veterano de la guerra de México cara a la pared*, SOMA, Mexico City, Mexico

*Veteranos de las guerras del Paquisha y Perú cara a la pared*, Galería Encarnación González, Madrid

*Four Black Vehicles with the Engine Running Inside an Art Gallery*, National Gallery of Arts, Tirana, Albania

*La Lona*, LABOR, Mexico D.F., Mexico

### 2014

*Santiago Sierra*. Galería Helga de Alvear, Art Basel 2014, Basel, Switzerland

*The Flock*, Team Gallery, New York

*Lucia and the Prisoners*, Zentrale Halle, Krems, Austria

### 2013

*Santiago Sierra, Sculpture, photography, Film*. Deichtorhallen Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

*Santiago Sierra*. Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany

*Santiago Sierra*. Greenaway Art Gallery, Adelaide, Australia

*Veterans*. Team Gallery, New York

*Santiago Sierra—Skulptur, Fotografie, Film*. Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany

*Destroyed Word*. Te Tuhi Centre for the Arts, Auckland, New Zealand

*Pigs devouring the hellenic, italic and iberic peninsulas*. Prometeo Gallery di Ida Pisani, Milan, Italy

**2012**

*Dedicated to the Workers and Unemployed.* Lisson Gallery, London  
*Santiago Sierra.* Hafnarhús, Reykjavik Art Museum, Reykjavik

**2011**

*NO, Global Tour.* Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain  
*CMX 04.* Galería Helga de Alvear, Madrid  
*NO, Global Tour.* Galería Helga de Alvear, Madrid; Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Madrid

**2010**

*7 Forms Measuring 600 x 60 x 60 cm, constructed to be held horizontal to a wall.* QAGOMA~Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia  
*Los Penetrados.* Team Gallery, New York  
*NO, Global Tour.* American University: Katzen Arts Center, Washington DC

**2009**

*Ponticelli.* MADRE~Museo D'Arte Contemporanea Donna Regina, Naples, Italy  
*34 cm.* Prometeo Gallery di Ida Pisani, Milan, Italy  
*Santiago Sierra.* MARCO~Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain  
*Santiago Sierra.* Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm  
*The Penetrated.* Galería Helga de Alvear, Madrid

**2008**

*Remake of Group of Persons Facing the Aall and One person facing into a corner.* Lisson Gallery, London; TATE Modern, London

**2007**

*Santiago Sierra.* Matucana 100. Santiago de Chile  
*Santiago Sierra, New Works.* Lisson Gallery, London  
*1549 Crimenes de Estado.* Universidad Nacional Autónoma de México: CCUT~Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Mexico DF  
*Himnos.* Cabildo de Montevideo, Montevideo  
*Proyecto Caracas.* Universidad Metropolitana: Sala Mendoza, Caracas  
*Concierto para Planta Eléctrica a Diésel.* Centro Cultural Chacao: La Experimental, Caracas  
*Submission (Formerly Word of Fire).* Anapra, Ciudad Juárez, Mexico  
*Santiago Sierra.* Prometeo Gallery di Ida Pisani, Milan, Italy

**2006**

*Santiago Sierra.* Galerie Peter Kilchmann, Zurich  
*Santiago Sierra.* CAC~Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain  
*The Punished.* Messe Frankfurt: Halle 9, Frankfurt am Main, Germany  
*245 m³ & 114 Stommeln Citizens.* Stommeln Synagogue, Pulheim, Germany  
*89 Huicholes.* San Andrés Jalisco, Jalisco, Mexico

**2005**

*Under Destruction # 2: The Corridor in the House of the People.* MNAC~ Muzeul Național de Artă Contemporană, Bucharest  
*Una persona.* Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, Italy  
*Loudspeakers.* Arsenale di Venezia spa, Venice, Italy  
*House in Mud.* Kestnergesellschaft, Hannover, Germany

**2004**

*Santiago Sierra: Acciones 2001–4.* CAAM~Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*120 horas de lectura continua de una guía de teléfono.* Galería Helga de Alvear, Madrid  
*Santiago Sierra.* Museum Dhondt~Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Santiago Sierra.* NRW~Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, Germany  
*Santiago Sierra.* Lisson Gallery, London  
*Klassenkampf.* Claudio Poleschi Arte Contemporánea, Lucca, Italy; Galerie Peter Kilchmann, Zurich  
*300 tons.* Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria

*Habitación de 9 metros cuadrados / Primer verso de la Marsellesa tocado ininterrumpidamente por una hora.* CAC~Le centre d'art contemporain de Bretigny, Bretigny, Brétigny-sur-Orge, France  
*Pinturas.* Galería Enrique Guerrero, Mexico DF; Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico DF  
*Santiago Sierra.* Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel

**2003**

*100 personas escondidas.* Galería Helga de Alvear, Madrid  
*El Degüello.* Battery Park, New York  
*Lighted Building.* Arcos de Belén, Mexico DF  
*Covered word.* 50<sup>th</sup> Venice Biennale: Spanish Pavilion, Venice, Italy

**2002**

*Hiring and Arrangement of 30 Workers in Relation to Their Skin Colour.* Kunsthalle Wien, Vienna  
*Part 1 / Part 2.* Lisson Gallery, London

*3.000 huecos de 180 x 70 x 70 cm cada uno.* NMAC~Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Spain  
*9 Forms of 100 x 100 x 600 cm each, Constructed To Be Supported Perpendicular to a Wall.* Deitch Projects, New York  
*Documents.* Galerie Peter Kilchmann, Zurich

*Spraying of Polyurethane over 18 people.* Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Lucca, Italy  
*Construction and Installation of 12 Forms of 75 x 75 x 800 cm Organized in Two Spaces.* Carlier I Gebauer, Berlin  
*The history of the Foksal Gallery Taught to an Unemployed Ukrainian.* Fundacja Galerii Foksal, Warsaw  
*Santiago Sierra. Works: 2002–1990.* Ikon Gallery, Birmingham, UK  
*2 maraqueros.* Galería Enrique Guerrero, Mexico DF

#### 2001

*430 personas remuneradas con 30 soles la hora.* Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, Lima  
*20 trabajadores en la bodega de un barco. 3 intervenciones urbanas.* Barcelona Art Report 2001, Barcelona, Spain  
*Object Measuring 600 x 57 x 52 cm Constructed To Be Held Horizontally to a Wall.* Galerie Peter Kilchmann, Zurich

#### 2000

*Workers who Cannot be Paid, Remunerated to Remain inside Cardboard Boxes.* Kunst-Werke Berlin e.V., Berlin  
*A Person Paid for 360 Continuous Working Hours.* MoMA PS1, New York  
*8 combinaciones para una puerta de 2 hojas.* Zapopan Project, Jalisco, Mexico  
*Muro de una galería arrancado, inclinado a 60 grados del suelo y sostenido por 5 personas.* Acceso A, Mexico DF  
*12 Workers Paid to Remain Inside Cardboard Boxes.* ACE Gallery, New York  
*Documents.* ACE Gallery, Mexico DF  
*Público transportado entre 2 puntos de la ciudad de Guatemala.* Belia De Vico Arte Contemporáneo, Guatemala

#### 1999

*Línea de 250 cm tatuada sobre seis personas remuneradas.* Espacio Aglutinador, Havana  
*465 personas remuneradas.* Museo Rufino Tamayo, Mexico DF  
*24 Blocks of Concrete Constantly Moved During a Day Work by Paid Workers.* ACE Gallery, Los Angeles, USA

#### 1998

*Obstrucción de una vía con un contenedor de carga.* Arte In Situ, La Torre de los Vientos, Mexico

#### 1997

*Traslación de un automóvil.* Galería BF 15, Monterrey, Mexico  
*Fardo de 1.000 x 400 x 250 cm, compuesto de plásticos en desuso y suspendido de la fachada de un edificio sito en la calle Isabel la Católica, 5.* Galería Art & Idea, Mexico DF

#### 1996

*15 hexaedros de 250 cm de lado cada uno.* MACG~Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico DF

#### 1994

*86 módulos de soporte publicitario metálico de 300 x 80 cm cada uno.* Galería Ángel Romero, Madrid  
*Dos cilindros de 250 x 250 cm cada uno compuestos de carteles arrancados.* Espacio P, Madrid

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

### 2022

*Politics in Art.* MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow, Poland  
*Fame and anonymity.* Freijo Gallery, Madrid, Spain  
*Afecting Memory.* Deutsche Künstlerbund, Berlin, Germany  
*POLEMIKS!* NUBE Gallery, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia  
*Un lugar en un momento. Prácticas de sitio específico.* Museo Carrillo Gil, Mexico City, México. Lux & Matrix. ACVic, Barcelona  
*Bienes ocultos.* Bienal de arte Lanzarote. Canarias, Spain  
*L'a Europa non cade dal cielo.* Fondazione Imago Mundi, Treviso, Italy  
*Faut-il Voyager pour être heureux?* Espace Fontation EDF, Paris, France

### 2021

*House of Losing Control,* Vienna Art Week, Viena, Austria. Dialecto CA2M, CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid, Spain  
*Stoa169,* Stoa169 Stiftung, Polling, Austria  
*Oil. Beauty and Horror in the Petrol Age,* Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*República,* La Nueva Fábrica, Antigua Guatemala, Guatemala  
*Terrestrial Assemblage,* Floating University in Berlin, Germany  
*Jeder Mensch ist ein Künstler. Kosmopolitische Übungen mit Joseph Beuys,* Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Waiting For,* Prometeogallery, Milan, Italy

### 2020

*All Contemporary Artists Are Political,* Factoría Franklin, Santiago de Chile, Chile. Church for Sale, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*Al filo de la navaja,* Fundación Jumex, Mexico City, Mexico  
*De Reüll 1990-2020,* Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia, Spain. Tools for Utopia, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*You Are Right Here Right Now,* Kunsthal Rønnebæksholm, Denmark  
*Akis/Flux,* Sakıp Sabancı Müzesi, Istanbul, Turkey  
*A volte penso che...,* Prometeogallery, Lucca, Italy  
*Línies Vermelles,* Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*Armonías en blanco y negro,* Vital Fundazioa, Vitoria-Gasteiz, Spain

### 2019

*Fronteras,* Sala Amós Salvador, Logroño, Spain  
*Major Works,* Greenaway Art Gallery, Adelaide, Australia  
*En el nombre del padre,* Museu Picasso, Barcelona, Spain  
*Reconsiderando el monumento,* Palacio Quintanar, Madrid, Spain  
*Arte Anarchia,* MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Rome  
*You Are Here,* Hochschule für Grafik und Buchkunst / Academy of Fine Arts, Leipzig, Germany  
*Minimalism. Space. Light. Object,* National Gallery Singapore, Singapore  
*Borderlines,* Talbot Rice Gallery, Edinburgo, United Kingdom  
*Fango,* Grimmuseum, Berlin; Spazio Rivoluzione, Palermo, Italy  
*Young Collection 05,* Wesrburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

### 2018

*Contra la represión y la censura.* Espacio Tangente, Burgos, Spain  
*The Street. Where the World is Made.* MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome  
*Coleccionar libremente. Helga de Alvear.* Sala Vimcorsa, Córdoba, Spain  
*Us or Chaos. a/political collection.* Musée d'Art de la Province de Hainaut, Charleroi, France  
*Orígens.* Centre d'art d'Alcoi, Alicante, Spain  
*Tattoo. L'arte sulla pelle.* Museo d'Arte Orientale, Turin, Italy  
 Wiesbaden Biennale, Germany  
 Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan

### 2017

*Fragile State,* PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine  
*Transactions – About the value of artistic labour,* Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
*Closed Universe (Part II). Mechanisms of radicalism in contemporary art,* Martinezz Gallerie, Köln, Germany  
*L'Autre... De l'image à la réalité 2/3: Face a l'Autre,* Maison Populaire, Paris, France  
*HL2805xy57,* Kappatos Gallery, Athens, Greece  
*Primary Structures. Masterworks of Minimal Art,* Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
*INTÉRIMS (Art contre emploi,* La Panacée, Montpellier, France

### 2016

*The Others,* König Galerie, Berlin, Germany

*Militant Nostalgia*, Nuit Blanche, Toronto, Canada  
*For an Image, Faster than Light*, Yinchuan Biennale, China  
*Antimusée/Antimuseum. Une retrospective d'expositions fermées*, FRI ART, Centre d'Art de Fribourg, Switzerland  
*What People Do For Money*, Manifesta 11, Zurich, Switzerland  
*Thomas Hirschhorn & Santiago Sierra: Radical Democracy*, Asakusa, Tokyo, Japan  
*Performer, Audience, Mirror*, Lisson Gallery, London, United Kingdom  
*El excusado*, Galería Parque, Zona Maco, Mexico City, Mexico

**2015**

*Arte y propaganda libertaria*, Encarnación González, Madrid  
*FAAC, Festival de Arte de Acción de Cuenca*, Cuenca, Ecuador  
*Under the Mountain. Jerusalem Season of Culture*, Old Jerusalem, Israel  
*Motherlode. 35Esima edizione Drodesea*, Centrale Fies, Trento, Italy  
*Workers Leaving The Studio. Looking Away From Socialist Realism*, National Gallery of Arts, Tirana, Albania  
*Say What? / Ne dedin en?*, GaleriZilberman, Istanbul  
*Cross Section of a Revolution*, Lisson Gallery, London

**2014**

*And the Trees Went Forth to Seek a King*. MOTS~Museum on the Seam, Jerusalem, Israel  
*Smart New World*. Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*I'm Still Here*. Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm  
*Booster: Art Sound Machine*. Marta Herford, Herford, Germany  
*Black Box: Santiago Sierra and Jorge Galindo. Los Encargados*. Smithsonian's Hirshhorn Museum, Washington D.C.  
*Das Ende 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser*. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin

**2013**

*Santiago Sierra & Jorge Galindo*. 13th Istanbul Biennial. Istanbul, Turkey  
*Colección Helga de Alvear. The Art of the Present*. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid  
*This is Not a Love Song*. La Virreina~Centre de la Imatge, Barcelona, Spain  
*La Imagen Especular~Tirar del hilo, Colección Artium / Sala Sur*. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain  
*Novecento Mai Visto~Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now)*. Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy  
*Pin sharp~Tattoo in Art*. Museum Villa Rot, Burgrieden~Rot, Germany  
*Los Encargados*. Galería Helga de Alvear, Madrid

**2012**

*30 Künstler / 30 Räume*. Kunstverein Nürnberg: Albrecht Dürer Gesellschaft, Nuremberg, Germany

**2011**

*The Art Event*. The 29<sup>th</sup> Biennial of Graphic Arts, Ljubljana  
*¡Patria o Libertad!*. MOCCA~Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, Canada  
*Cady Noland / Santiago Sierra*. KOW~Koch Oberhuber Wolff, Berlin  
*Yes, we don't*. Institut d'Art Contemporain Villeurbanne / Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
*Patria o Libertad! Country or Liberty. The Rethoric of Patriotism*. Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands

**2010**

*El Ángel Exterminador~A Room for Spanish Contemporary Art*. BOZAR~Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Brussels

**2009**

*Blue-Collar Blues*. Tallinna Kunstihoone, Tallinn  
*GAGARIN The Artists in their Own Words*. SMAK~Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Belgium  
*Performa 09*. Performa, New York  
*Black Little Curly Hair*. Kappatos Gallery, Athens  
*Investigations of a Dog. Works from the FACE Collections*. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy  
*Zwischenzonen~La Colección Jumex, Mexico*. Mumok~Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
*cargo / cargo manifest / cargo vision*. Autocenter Art, Berlin  
*Is this Spain?* The Crypt Gallery, London  
*Work Now*. Z33, Hasselt, Belgium  
*Persona. Presencias humanas en la fotografía contemporánea*. Galeria Maior, Palma de Mallorca, Spain  
*Political/Minimal*. Muzeum Sztuki w Łodzi, Lodz, Poland  
*ARTE ≠ VIDA*. MACG~Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico DF  
*Lisson Presents 4 / 29 Bell Street*. Lisson Gallery, London  
*Yellow and Green~Positionen aus der Sammlung des MMK*. MMK~Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany  
*The First Stop on the Super Highway*. Nam June Paik Art Center, Yongin-si, South Korea  
*Looking at Others~Photographs and Video-instalations*. Umjetnicki paviljon u Zagreb, Zagreb  
*Moralische Fantasien*. Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Repeat All*. MIS~Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

**2008**

*Political/Minimal*. Kunst-Werke Berlin e.V., Berlin  
*Is it tomorrow yet?* Singapore Art Museum, Singapore  
*Objects of Value*. MAM~Miami Art Museum, Miami, USA  
*sehen ganz nah und sehr fern*. Kunstpalais Erlangen: Städtischen Galerie Erlangen, Erlangen, Germany  
*Mieux vaut être un virus que tomber malade*. Mains d'Œuvres, Saint Ouen, France  
*Exclusiones / Censorship*. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain  
*España 1957–2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tàpies ai nostri giorni*. Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy  
*En Privat 1*. Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain  
*L'Argent*. FRAC Ile-de-France / Le Plateau, Paris  
*Call it what you like—Collection Rik Reinking*. KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark  
*PERPLEXED—IN PUBLIC—*. Lisson Gallery, London  
*Moralische Fantasien—Künstlerische Strategien in Zusammenhang mit der Klimaerwärmung*. Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Austria  
*Extraordinary Rendition*. Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*Terms of Use*. Centro Cultural Montehermoso Kulturanea, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*L'impresa dell'arte*. PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy  
*Variable Capital*. Bluecoat Gallery, Liverpool, UK  
*Leibesübungen Vom Tun und Lassen in der Kunst*. Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany  
*Viva la muerte*. CAAM~Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Las Implicaciones de la Imagen (The implications of image)*. Museo Universitario de Ciencias y Arte~MUCA Roma, Mexico City  
*Typisch!* Jüdisches Museum Berlin, Berlin  
*Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*. Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
*Testgyakorlatok / Body Exercises*. Institute of Contemporary Art Dunaújváros, Dunaujvaros, Hungary  
*Greenwashing*. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy  
*Art in the Life World*. Breaking Ground, Dublin  
*Arte Vida: Actions by Artists of The Americas, 1960–2000*. El Museo del Barrio, New York  
*All-Inclusive—Die Welt des Tourismus*. Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany  
*The Living Currency*. TATE Modern, London

**2007**

*Entre fronteiras/Between Bordes*. MARCO~Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain

**2006**

*The Grand Promenade*. National Museum of Contemporary Art, Athens  
*Paranoia*. Leeds Art Gallery, Leeds, UK  
*Pasión/Provocación—Fotografía & video en la Colección de Teofilo Cohen*. Centro de la Imagen, Mexico DF  
*AUTO-NOM-MOBILE*. Kunstverein Kassel, Kassel, Germany

**2005**

*The Hours. The Visual Arts of Contemporary Latin America*. IMMA~The Irish Museum of Modern Art, Dublin  
*Hasta pulverizarse los ojos*. Fundación BBVA: Sala de Exposiciones BBVA-AZCA, Madrid; Sala de Exposiciones BBVA, Bilbao, Spain  
*Expérience de la durée*. La Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Art Takes Place. A Lucky Strike*. Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany  
*Pursuit of Happiness*. Beyond-Leidsche Rijn, Utrecht, The Netherlands  
*Police*. Ober-Österreichisches Landesmuseum Graz, Graz, Austria  
*Always a Little Further*. 51<sup>st</sup> Venice Biennale, Venice, Italy  
*Minimalism and After IV*. Daimler Chrysler Contemporary, Berlin  
*En attente*. Casino Luxembourg, Luxembourg  
*Nothingness*. Galerija Gregor Podnar, Ljubljana  
*Eco. Arte contemporáneo mexicano*. MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Emergencias*. MUSAC~Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain  
*Laocoonte devorado. Arte y violencia política*. DA2 Domus Artium~Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Salamanca, Spain

**2004**

*Laocoonte devorado. Arte y violencia política*. Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain; Centro de Arte José Guerrero, Granada, Spain  
*The Real Royal Trip*. MoMA PS1, New York; Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
*VideoZone 2*. Video Festival, Tel Aviv  
*The Joy of my Dreams*. BIACS I~Biental International Contemporary de Arte Contemporáneo de Sevilla, Seville, Spain  
*Território Livre*. 26<sup>th</sup> Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*International 04*. Liverpool Biennial, Liverpool, UK  
*Seven Sins*. Museion, Bolzano, Italy  
*Gegen den Strich*. Staatliche Kunsthallen, Baden-Baden, Germany  
*Climats, Cyclothymie des paysages*. Centre national d'art et du paysage Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac, France  
*Produciendo Realidad. Arte e resistenza latinoamericana*. Prometeo-Associazione per l'arte contemporanea, Lucca, Italy  
*I need you*. Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland  
*Die Zehn Gebote*. Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Germany  
*Made in Mexico*. UCLA Hammer Museum, Los Angeles, USA

*Social Capital*. CUNY The Graduate Center: James Gallery, New York  
*Brainstorming. Topographie de la morale*. Centre national d'art et du paysage Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac, France  
*Cremers Haufen*. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany  
*Soziale Kreature*. Wie Körper Kunst wird. Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany  
*Werke aus der Sammlung Boros*. ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*El real viaje real*. Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
*Material Witness*. The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA  
*Made in Mexico*. ICA~The Institute of Contemporary Art, Boston, USA

### 2003

*Repertorio sistemático de consulta rápida para el estudiante y profesional con definiciones acordes con la realidad del mundo actual*. Galería CANAIA, Mexico DF  
*Auto-nom. Das Automobil in der Zeitgenössischen Kunst*. NRW~Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, Germany  
*Nuevos Proyectos*. Fundación NMAC~Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Spain  
*Hardcore*. Palais de Tokyo, Paris  
*Witness*. Barbican Art Centre, London  
*Mexico Attacks!* Associazione Prometeo per l'Arte Contemporanea, Lucca, Italy  
*M\_ARS. Art and War*. Neue Galerie Graz, Graz, Austria

### 2002

*20 Million Mexicans Can't Be Wrong*. South London Gallery, Londres; John Hansard Gallery, Southampton, UK  
*Corpi Dispersi*. Castello Comunale di Barolo, Italy  
*Mexico City: An Exhibition about the Exchange Rates of Bodies and Values*. PS1, New York; Kunst-Werke Berlin e.V., Berlin  
*Lona suspendida de la fachada de un edificio*. Museo La Tertulia, Cali, Colombia  
*Protest/Respect*. Kunsthalle Sankt Gallen, St Gallen, Switzerland  
*La Canción del Pirata*. Centro Cultural Andratx, Andratx, Spain  
*Art & Economy*. Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*The Hall of Lost Steps*. Borusan Art Gallery, Istanbul, Turkey

### 2001

*Marking the Territory*. IMMA~The Irish Museum of Modern Art, Dublin  
*ARS 01—Unfolding Perspectives*. Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki  
*Loop*. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany; MoMA PS1, New York  
*Angst*. Kokerei Zollverein, Essen, Germany  
*Aftersun*. Cala San Vicente, Palma de Mallorca, Spain  
*Complicidades. Aspectos retóricos de la fotografía actual*. Centro Nacional de Fotografía Jose Manuel Rotella, Torrelavega, Spain  
*Trans Sexual Express—A Classic for the Third Millennium*. Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, Spain; Kunsthalle Mücsarnok, Budapest; Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, Spain  
*Comunicación entre las artes*. I Bienal de Valencia, Valencia, Spain  
*Plateau of Humankind*. 49<sup>th</sup> Venice Biennale, Venice, Italy  
*Neue Welt*. Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

### 2000

*Pervirtiendo el Minimalismo*. MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Extramuros*. IV Bienal de la Habana, Havana  
*Novena Muestra Internacional de Performance*. Ex Teresa Arte Actual, Mexico DF  
*Leaving the Island*. PICAFA~Pusan International Contemporary Art Festival, Pusan, South Korea  
*Documentos*. ACE Gallery, Los Angeles, USA  
*A Shot in a Head*. Lisson Gallery, London  
*Friends and Neighbours*. EVA 2000, Limerick, Ireland

### 1999

*Representar/Intervenir*. Ex Teresa Arte Actual, Mexico DF  
*México Nuevo*. Centre d'arts plastiques, Villefranche-sur-Saône, France; Musée de la Vallée, Barcelonnette, France  
*Paradas continuas*. MACG~Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico DF

### 1998

*Made in Mexico—Made in Venezuela*. Art Metropol Gallery, Toronto, Canada  
*Cambio II*. Museo Universitario del Chopo, Mexico DF  
*Después del cuerpo*. Galería 127, Mexico DF  
*Cambio I*. Sandra Gehring Gallery, New York

### 1997

*Shopping*. Galería Art & Idea, Mexico DF  
*Opening*. Galería Art Deposit, Mexico DF  
*Documentos*. Galería Art Deposit, Jalisco, Mexico  
*New Text from Mexico*. Galería Art Deposit, New York

### 1993

*Trabajos de los 80*. Galería Ángel Romero, Madrid



**1992**

*Dibujos laborales.* Galería Ángel Romero, Madrid

**1991**

*VII Muestra de Arte Joven.* MEAC~Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

## SELECTED COLLECTIONS

Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain  
CAC~Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Spain  
Cal Cego~Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, Spain  
Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, Spain  
Daimler Contemporary, Berlin  
Daros Latinoamerica, Zurich  
NMAC~Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Spain  
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki  
MACI~Museo Arte Contemporanea Isernia, Isernia, Italy  
MUSAC~Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain  
Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
Sammlung Boros, Berlin  
Sammlung Falkenberg, Hamburg, Germany  
TATE Collection, London