

# ÁNGELA DE LA CRUZ

## *Traspaso*

06.11.2014 – 03.01.2015

**Ángela de la Cruz (La Coruña, 1965) presenta su segunda exposición individual *Traspaso*, en la Galería Helga de Alvear.**

De la Cruz es concisa en recursos. Ella usa el lenguaje del minimalismo, se centra en los monocromos. En *Traspaso* predomina el azul. La artista, desvincula con destreza la pared del lienzo, de manera que los muros de la galería sirven de punto de apoyo a las obras, y el suelo, se convierte en la base de lo que podría haber sido una pintura y que se nos presenta como escultura. De no ser por el cuidadísimo acabado de cada una de las obras, la perfección con la que se doblan y el orden que las compone, pensaríamos que son obras imperfectas, desechadas y algo torturadas.

Los *Nothing* consisten en lienzos que se reducen a su mínima expresión, dando lugar a pequeñas esferas a punto de desplegarse. La serie *Roll*, surge a partir de lienzos enrollados que descansan sobre la pared, y la obra de mayores dimensiones *Drop*, está marcada por las huellas de la silla de ruedas de la artista. Cuando Ángela de la Cruz decide colgar sus obras, éstas, descontentas con su función, parece que intentan desvincularse del marco de madera que las limita.

Además de lienzos con voluntad de esculturas, Ángela de la Cruz presenta un conjunto de obras que titula *Throw*. Son esculturas con voluntad de pinturas. En definitiva esqueomorfos monocromos en aluminio de lo que sería una caja de cartón doblada. En esta serie, existe el juego del *trompe l'oeil*, y lo que en apariencia es blando, realmente es duro. En su juego de inversos, la artista cuelga en la pared, esta vez sí, lo que en realidad estamos habituados a ver en el suelo, que son las cajas de cartón.

Ángela de la Cruz nació en La Coruña en 1965 y, actualmente, vive y trabaja en Londres. En esta ciudad inició sus estudios en el Chelsea College of Art y más tarde en Goldsmiths College y Slade School of Art. Desde entonces, su trayectoria artística no ha dejado de prestar momentos tan reseñables como su exposición en el Camden Arts Center, titulada *After*, y por la que ese mismo año de 2010 fue nominada al Turner Prize. Además de ésta, en los últimos años ha llevado a cabo exposiciones individuales en Culturgest, Oporto, Portugal (2006); CAAC~Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España (2005); y MARCO~Museo de Arte Contemporánea, Vigo, España (2004). Las obras de Ángela de la Cruz forman parte de relevantes colecciones públicas y privadas, como por ejemplo, Artium~Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España; British Council, Londres; Contemporary Art Society, Londres; Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, España; Colección Iberdrola, Madrid; FRAC, Nord Pas de Calais, Francia; Fundació La Caixa, Barcelona; Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, España; Moderna Museet, Estocolmo; Morgan Stanley Bank, Londres; National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia; Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España; Queensland Art Gallery, Queensland, Australia y TATE Collection, Londres, entre otros.